

FORMATIONS

« Connaître les faits de culture pour mieux comprendre l'autre »

Depuis 2006, l'Association « Cinémas et Cultures d'Afrique » propose des formations aux professionnels et bénévoles qui accompagnent des personnes d'origine étrangère.

Ces formations apportent des clés de compréhension sur les cultures d'Afrique. Elles permettent d'adapter la pratique professionnelle pour mieux accompagner les différents publics accueillis. Ces formations visent à faire vivre la diversité au quotidien dans le cadre de relations apaisées .



49, rue Saint Nicolas

49100 Angers

Tél : 02.41.20.08.22

accueil@cinemasdafrique.asso.fr

www.cinemasdafrique.asso.fr



Connaître les faits de culture pour mieux comprendre l'autre

Vous êtes :

- professionnel de l'action sociale, de la santé, de l'éducation ou de l'animation,
- bénévole ou salarié d'association,
- salarié d'un centre de formation ou entreprise ...en relation avec des personnes originaires d'Afrique ?

Alors ces formations vous concernent !

Des formations à la carte :

- modules d'une journée
- modules de deux jours consécutifs
- conférences (en complément)

Les formations s'organisent :

- par zone géographique (Maghreb, Afrique de l'Ouest, Afrique de l'Est...)
- par thème : l'éducation, la personne, les croyances...

Méthodologie des modules :

- exposés, films, témoignages
- exercices pratiques
- échanges

Ils nous ont fait confiance :

CNFPT,
DDCS 49,
Conseil Départemental 49,
Mairie d'Angers,
Centre Marcelle Menet,
DISMO 49,
SEMO 53,
Maison pour Tous Monplaisir,
Centre Jean Vilar,
Institut Municipal,
Lycée Sacré Coeur...



Objectifs des formations :

Faire connaître le « bagage culturel » des personnes originaires d'Afrique pour permettre aux professionnels :

- de mieux les comprendre
- d'appréhender leurs difficultés spécifiques
- d'adapter leur action à ce public afin de mieux l'accompagner



Des modules à composer (exemples de thématiques pouvant être abordées)

Vivre en France avec une double culture

Être musulman ET animiste, français ET marocain.
Comment vivre la diversité en situation d'immigration ?
Distinction entre les lois, les coutumes et les usages.

Honneur, dignité, respect

Les codes d'honneur ; esthétique et image de soi ; notion de honte ; Hallal et Haram.

Éducation partagée

L'espace public (rue) comme lieu d'éducation ;
responsabilité partagée ; adoption ; univers des adultes et
univers des enfants ; éducation « horizontale », par
tranche d'âge ; rapport à l'autorité.

Rapports à l'argent et au travail

La « Baraka » (la chance) ; individu et solidarité de
groupe ; relation avec la famille restée au pays ;
argent du couple.

Croyances et relations avec les institutions

Négociation/médiation ; la mosquée et les solidarités ;
le Coran et le droit ; le « qadi » et son rôle ; rapport à
l'institution.

Rapports à l'autre

En Afrique, vivre dans la diversité est
une pratique banale. Circulation et mobi-
lité des peuples ;
relations intergénérationnelles ;
cousinage à plaisanterie.

Sociétés « sexuées », vie sociale non mixte

Répartition des rôles, division du travail,
rapports homme/femme.





UNE PÉDAGOGIE ACTIVE



Intervention d'experts (anthropologues, sociologues...)

D'origine africaine, ils connaissent en première personne les modes de vie et d'éducation spécifiques à leur pays.

Intervention de témoins d'origine africaine

C'est un entretien encadré de manière souple. Le but est de se dégager de l'approche théorique et généraliste pour voir comment une personne peut vivre subjectivement la situation de double culture.

Visionnage de films réalisés par des cinéastes africains

Le cinéma apporte une connaissance « vécue » des faits de culture. Il constitue un support efficace pour l'échange.

Les bénéficiaires participent activement à chaque étape de la formation grâce à des exercices pratiques et temps d'échange.

LES MODALITÉS D'INSCRIPTION

→ Inscriptions limitées à 12 personnes (ouverture de la formation à partir de 8 personnes minimum).

→ Les tarifs, dates et lieux des formations sont à définir ensemble. Possibilité de tarif groupe sur devis.

Inscription auprès de Saïda Ragui au 02 41 20 08 22

ÉCHOS DES PARTICIPANTS :

« Formation nécessaire et cohérente qui met en lumière du concret » (CNFPT juin 2016)

« Cette formation me permet de mieux adapter mon travail aux différentes problématiques des publics accueillis » (DDCS avril 2016)

« Vous avez mis des mots sur des questionnements » (CNFPT juin 2017)



Cinéma
d'AFRIQUE

