

CinémaS d'AFRIQUE

DOSSIER DE PRESSE

Avril 2017



Angers

Du 16 au 21 mai 2017

Grand Théâtre - Cinémas Les 400 coups - Place du Ralliement

www.cinemasdafrique.asso.fr

Tél : +32 (0)2 41 20 08 22

Service Relations Presse :

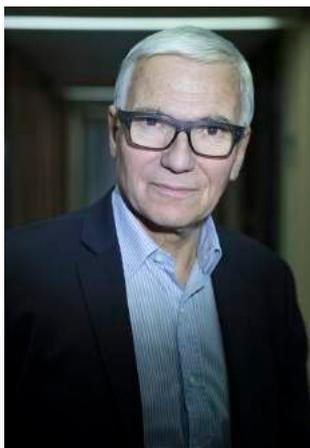
02 41 05 40 33

relations.presse@ville.angers.fr



ÉDITO

PAR ALAIN FOUQUET
ADJOINT À LA CULTURE
ET AU PATRIMOINE



© Thierry Bonnet Ville d'Angers

« Le 16^e festival Cinémas d'Afrique aura lieu du 16 au 21 mai à Angers. La Ville est fière de soutenir ce rendez-vous biennal incontournable. L'événement repose sur la qualité artistique et les talents de défricheurs des équipes de Cinémas et Cultures d'Afrique. Tous les deux ans, à Angers, les festivaliers découvrent les dernières réalisations cinématographiques africaines.

La sélection des courts et longs métrages est effectuée à la source, dans les grands rendez-vous du cinéma du continent africain, comme les Journées Cinématographiques de Carthage en Tunisie ou le Fespaco de Ouagadougou au Burkina Faso. Une vingtaine de films tout public et une programmation adaptée aux plus jeunes offrent la possibilité à chacun de découvrir, à travers le regard des cinéastes africains, des cultures et un continent parfois méconnus.

Cinémas d'Afrique est un lieu d'échange avec les invités du festival, un carrefour où naissent les rencontres. C'est autour de cette thématique qu'a été conçu le jardin éphémère installé place du Ralliement. Le temps d'un thé et de quelques palabres, la magie du cinéma se poursuivra dans cet écrin de verdure, situé à la confluence des cultures africaines au cœur d'Angers.

J'ai le plaisir de vous inviter à ce voyage interculturel et vous souhaite à toutes et à tous un agréable festival. »



L'ASSOCIATION	P. 4
LE FESTIVAL	P. 5
UNE SEMAINE POUR VOIR LE MONDE DEPUIS L'AFRIQUE	P. 5
LES LONGS MÉTRAGES EN COMPÉTITION	P. 6
LES COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION	P. 7
LES PRIX	P. 8
HORAIRES	P. 9
PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC	P. 10
SOIRÉES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE	P. 12
FESTIVITÉS ET CONFÉRENCE	P. 13
LES TEMPS FORTS	P. 14
JARDIN : RENCONTRE DES CULTURES	P. 14
PROJETS BLED	P. 16
LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS	P. 18
À ANGERS ET AILLEURS	P. 18
ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES	P. 19
LES PARTENAIRES DE CINÉMAS ET CULTURES D'AFRIQUE	P. 20
ILS NOUS SOUTIENNENT	P. 20
LES PARTENAIRES DU JARDIN	P. 20
INFORMATIONS PRATIQUES	P. 21
ACCUEIL ET BILLETTERIE	P. 21
LES LIEUX DU FESTIVAL	P. 21
TARIFS	P. 21



L'association Cinémas et Cultures d'Afrique est née en 1992. Son objectif est de faire connaître les cultures d'Afrique en France. Ouverte à tous, elle a pour but de faire vivre des relations et des échanges culturels, d'établir des liens avec des cinéastes et des artistes de tout le continent africain.

L'association organise tous les deux ans le festival Cinémas d'Afrique. En dehors du festival, elle mène des actions à l'année :

- le **club-ciné**, avec chaque mois, la projection d'un film d'Afrique suivie d'une discussion avec le public et un intervenant spécialiste du thème retenu. Ces projections se déroulent alternativement dans deux quartiers d'Angers : Monplaisir et la Roseraie ;
- la mise à disposition de films, livres et dossiers en rapport avec l'Afrique. Une **véritable médiathèque** consacrée aux cultures du continent ;
- **des formations** « connaissance des cultures d'Afrique », à destination des travailleurs sociaux et des professionnels de l'éducation et de l'animation. Elles présentent de grands repères sur les cultures d'Afrique. L'association organise également les conférences à destination du tout public ;
- la mise en location d'**expositions thématiques**. Au fil du temps, l'association s'est constitué un patrimoine de photos et d'objets : vêtements, tissage ou encore objets de l'habitat ;
- un soutien aux films d'Afrique lors de leur **distribution en salles**, avec l'organisation de projections suivies de rencontres avec le réalisateur ou des membres de l'équipe du film.

Pour chaque action, l'association privilégie l'expression directe des personnes venant d'Afrique.



UNE SEMAINE POUR VOIR LE MONDE DEPUIS L'AFRIQUE



La 16^e édition de Cinémas d'Afrique se déroulera du 16 au 21 mai 2017. Le festival biennal propose une programmation riche et variée : les films sont choisis sans distinction de pays, de genre ni de durée. Ainsi, une sélection de courts et longs métrages, de documentaires ou de fictions, sera projetée. La sélection se fait à la source, sur le continent africain notamment via les réseaux de cinéma en Afrique mais aussi les festivals du continent. Pour cette édition, plusieurs membres de l'association se sont rendus aux Journées Cinématographiques de Carthage, en Tunisie. À la fin du mois de février, d'autres se sont envolés pour le Fespaco de Ouagadougou, l'un des plus célèbres festivals du continent.

Les films projetés durant le festival ont été réalisés durant ces deux dernières années par des artistes africains. Des films qui permettent d'entrer de plein pied dans les cultures d'Afrique, sans intermédiaire. Les réalisateurs sont tous invités à venir présenter leur film, à discuter avec les spectateurs. Moments de rencontres rares, ils permettent de comprendre les enjeux de ces cinémas mais aussi de s'ouvrir à d'autres cultures et d'autres lectures du monde.

Pour la deuxième édition consécutive, le festival se déroulera au Grand Théâtre d'Angers, au Cinéma Les 400 coups mais aussi sur la place du Ralliement. Cette implantation au cœur de la ville donne une belle visibilité à une cinématographie trop peu diffusée en France. Projetés en plein centre-ville, les films d'Afrique seront, une fois de plus en 2017, incontournables !

Le festival Cinémas d'Afrique est un moment de fête autour du cinéma. Il offre à la jeune génération la chance de découvrir le continent africain à travers le Jury Jeunes.

Les partenaires de l'association contribuent également à faire découvrir la richesse et la diversité des cultures d'Afrique, et ce, dans tout le département de Maine-et-Loire et au delà.



LES LONGS MÉTRAGES EN COMPÉTITION



L'ÎLE DE PEREJIL | AHMED BOULANE (MARC) | VOSTF | 82 MIN | 2015

Le petit îlot dans la Méditerranée sur lequel est missionné Ibrahim – soldat marocain – pour surveiller contrebandes et migrants, se retrouve au centre de tribulations diplomatiques et militaires entre le Maroc et l'Espagne. Un film humoristique dans lequel l'amitié fait contrepoint à la vacuité du jeu des puissants.

L'ORAGE AFRICAÏN, UN CONTINENT SOUS INFLUENCE | SYLVESTRE AMOUSSOU (BÉNIN) | VF | 90 MIN | 2016

Au Tangara, pays africain imaginaire, le Président décide de nationaliser tous les moyens de production installés sur son territoire par des étrangers : puits de pétrole, mines d'or, de diamants. Parcours d'un pays qui ose s'affranchir pour imaginer un avenir positif pour le continent.

UNE RÉVOLUTION AFRICAÏNE, LES 10 JOURS DE LA CHUTE DE BLAISE COMPAORÉ | GIDÉON VINK ET BOUBACAR SANGARÉ (BURKINA FASO) | VOSTF – DOCUMENTAIRE | 99 MIN | 2015

Octobre 2014 : Blaise Compaoré, président du Burkina Faso depuis 27 ans, annonce une modification de la Constitution pour rester au pouvoir. Chronique journalière de la lutte menée par la société civile face aux partis politiques qui tentent de l'en empêcher. Une immersion dans l'intensité de cette révolution africaine.

ONG (ORGANISATION NON GÉRABLE) | ARNOLD AGANZE (OUGANDA – RDC) | VOSTF | 82 MIN | 2016

Tevo et Zizuke, deux jeunes diplômés, entendent bien mettre fin aux petits boulots et gagner de gros billets. La solution : créer une ONG bidon, en lien avec des Occidentaux heureux d'aider. Ce film, aux allures de sitcom, dresse une critique sévère de l'univers des ONG, menée par le rire.

SOLAIRE MADE IN AFRICA | MALAM SAGUIROU (NIGER) | VF – DOCUMENTAIRE | 67 MIN | 2017

Dans les années 1970-1980 au Niger, les recherches du Professeur Abdou Moumouni Dioffo sur l'énergie solaire ont ouvert de belles perspectives sur l'autonomie énergétique, en prônant l'écologie avant l'heure. Retour sur les travaux de ce précurseur dans un dialogue entre passé et avenir, pour dire le potentiel du « made in Africa ».

THALA MON AMOUR | MEHDI HMILI (TUNISIE) | VOSTF | 87 MIN | 2016

Pendant la révolution tunisienne, Mohamed, un prisonnier politique en fuite, et Hourya, une ouvrière révoltée et courageuse, cherchent à se retrouver. À travers ces puissants portraits, retour sur les espoirs et les contradictions portés par la révolution.

WALLAY | BERNI GOLDBLAT (BURKINA FASO) | VOSTF | 82 MIN | 2017

Ady, 13 ans, est envoyé au pays de son père, le Burkina Faso, suite à une série de bêtises qu'il a commises. Au pays des hommes intègres, à son âge, on apprend à devenir un homme. Récit du parcours initiatique de Ady, qui apprend à se construire dans la richesse de sa double culture.



LES COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION



[AYA VA À LA PLAGES | MARYAM TOUZANI \(MAROC\) | VOSTF | 19 MIN | 2015](#)

Aya, petite bonne de 10 ans, travaille chez une femme de la bourgeoisie. Enfermée à double tour, elle trouve mille astuces pour garder le sourire, soutenue par la belle complicité de sa vieille voisine. Au-delà de la jolie histoire, une fable sur la quête de la liberté par la joie et l'amitié.

[KWAKU | ANTHONY NTI \(GHANA\) | VOSTF | 16 MIN | 2015](#)

Kwaku, enfant de 8 ans vit avec sa grand-mère, non moins espiègle que lui. Tours de passe-passe et débrouillardise font son quotidien pour arriver à ses fins. Un film qui immerge le spectateur dans la vie de cet enfant du Ghana.

[L'ARBRE SANS FRUIT | AÏCHA MACKY \(NIGER\) | VOSTF – DOCUMENTAIRE | 52 MIN | 2016](#)

Mariée et sans enfant, Aïcha se trouve dans une situation « hors-norme » dans son pays. À partir de son histoire, la réalisatrice explore avec délicatesse les souffrances cachées des femmes et brise les tabous. Le spectateur chemine ainsi aux côtés d'Aïcha, au Niger, une femme forte parmi les mères.

[L'HOMME À LA BICYCLETTE | TWIGGY MATIWANA \(AFRIQUE DU SUD\) | VOSTF | 28 MIN | 2016](#)

Steven, habitant d'un township, fait vivre sa famille grâce au potager planté autour de sa maison. Le quotidien déraile le jour où il apprend qu'il a un cancer. Belle sensibilité dans ce portrait de la vie d'une famille sud-africaine, empreint de dignité.

[LA LAINE SUR LE DOS | LOTFI ACHOUR \(TUNISIE\) | VOSTF | 15 MIN | 2016](#)

Le long d'une route du désert tunisien, un vieil homme et son petit-fils, à bord d'un vétuste camion transportant des moutons, se font immobiliser par deux gendarmes. L'impasse de la corruption dénoncée avec humour.

[ON EST BIEN COMME ÇA | MEHDI M. BARSOUKI \(TUNISIE\) | VOSTF | 19 MIN | 2016](#)

Baba Azizi, âgé et atteint d'Alzheimer, est ballotté de maison en maison entre ses différents enfants. Il rend la vie dure à son entourage. La lucidité de son petit fils le fait sortir du rôle dans lequel il se complait. Par le truchement d'un scénario bien ficelé, ce sont aussi les contradictions de la société tunisienne qui se révèlent.

[SAMEDI CINÉMA | MAMADOU DIA \(SÉNÉGAL\) | VOSTF | 11 MIN | 2016](#)

L'envie de voir un film sur grand écran stimule l'imagination de Baba et Sembene. Pour obtenir un ticket, les enfants ont plus d'un tour dans leur sac ! Un hommage aux cinémas du Sénégal.



LES PRIX



Les spectateurs détenteurs du « Passeport » pourront voter à la fin du festival. Ils décerneront un prix du court métrage et un prix du long métrage. Les réalisateurs des films distingués recevront une aide financière et un trophée lors de la soirée de clôture du festival le samedi 20 mai.

D'autre part, une trentaine de jeunes volontaires, de 16 à 30 ans, lycéens, étudiants, apprentis, en recherche d'emploi ou salariés, participeront au « Jury Jeunes ». Cette expérience unique leur permettra de récompenser leurs films favoris. Ces jeunes jurés seront accompagnés par deux professionnels qui les initieront aux cinématographies africaines, à la critique et au débat. Les lauréats de la catégorie long et court métrages seront gratifiés d'une aide financière. Les prix du Jury Jeunes seront remis à la clôture du festival.

La remise de ces prix est possible grâce à la générosité de nos partenaires :

- SADEL : Jury Jeunes, catégorie long métrage
- MAIF : Jury Jeunes, catégorie court métrage
- Unimedia : Jury du public, catégorie court métrage



HORAIRES

GRAND THÉÂTRE

DU MARDI 16 AU VENDREDI 19 MAI (excepté le mercredi 17 mai)	Jeune public Programme 2
10h45	Selma Le cri de la mer Adamt Lazher
MARDI 16 MAI	
20h	Soirée d'ouverture Hospitalités d'Afrique Film : Wallay
MERCREDI 17 MAI	
11h	Projets Bled Vidéo
	L'histoire d'un Korafola et de sa Kora Changement d'horizon
	<i>Courts métrages suivis d'une rencontre avec les porteurs de projet</i>
14h	ONG (Organisation non gérable)
16h15	Projet Bled : Cultures différentes, et alors ?
	On est bien comme ça L'arbre sans fruit
20h	L'île de perejil
22h15	Aya va à la plage L'homme à la bicyclette
	Kwaku La laine sur le dos
JEUDI 18 MAI	
14h	L'île de perejil
16h15	Samedi cinéma Solaire made in Africa
20h	L'orage africain, un continent sous influence
22h15	Thala mon amour
VENREDI 19 MAI	
14h	Wallay
16h15	Une révolution africaine
18h15	ONG (Organisation non gérable)
20h15	Samedi cinéma Solaire made in Africa
22h15	On est bien comme ça L'arbre sans fruit
SAMEDI 20 MAI	
10h45	Une révolution africaine
14h	Aya va à la plage L'homme à la bicyclette
	Kwaku La laine sur le dos
16h15	Projet Bled
	L'orage africain, un continent sous influence
20h	Soirée de clôture Remise des prix
	La maison mauve Héritage Lodgers

DIMANCHE 21 MAI	
11h	Projets Bled Vidéo
	L'histoire d'un Korafola et de sa Kora Changement d'horizon
	<i>Courts métrages suivis d'une rencontre avec les porteurs de projet</i>
14h30	Films primés : jury jeune
17h	Films primés : jury du public
LES 400 COUPS	
DU LUNDI 15 AU VENDREDI 19 MAI	
9h45	Jeune public Programme 1
	Malika Peau de colle Contes
LUNDI 15 MAI	
10h45	Jeune public Programme 2
	Selma Le cri de la mer Adamt Lazher
SAMEDI 20 MAI	
10h45	Jeune public Programme 1
	Malika Peau de colle Contes
SAMEDI 20 MAI	
18h15	Thala mon amour
GRAND THÉÂTRE Hall d'exposition	
DU MERCREDI 17 AU SAMEDI 20 MAI	
17h45	Rencontres avec les réalisateurs
PLACE DU RALLIEMENT Jardin	
SAMEDI 13 MAI	
11h30	Inauguration du jardin
MARDI 16 MAI	
17h	Cérémonie d'accueil des invités
18h30	Espace: Vis-à-vis de couleurs Atelier « Nouage de foulards de tête »
DU MERCREDI 17 AU SAMEDI 20 MAI	
18h	Rencontre autour des arômes, cérémonies du thé et du café
18h30	Causeries au Gélè
SAMEDI 20 MAI	
18h30	Espace : Vis-à-vis de couleurs Atelier « Nouage de foulards de tête »



PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

À partir du collège :



SELMA | MOHAMED BEN ATTIA (TUNISIE) | VOST | 20 MIN | 2013

Suite à la mort accidentelle de son mari chauffeur de taxi, Selma décide de se prendre en main. Les obstacles posés par une administration kafkaïenne, une belle-mère conservatrice ne viennent pas à bout de sa détermination.



LE CRI DE LA MER | AÏCHA THIAM (SÉNÉGAL) | VOST | 26 MIN | 2008

Yaye Bayam Diouf, habitante de Thiaroye, a perdu son fils en mer, parti pour l'Europe en pirogue. Pour réagir à cette tragédie elle a créé un collectif de femmes qui s'entraident et qui sensibilisent les jeunes sur les dangers du départ.



ADAMT | ZELALEM WOLDEMARIAM (ÉTHIOPIE) | VOST | 18 MIN | 2013

Addis Abeba, fin des années 1990. La musique qu'il compose pour un concert rappelle à Teferi le souvenir de l'assassinat de son grand-père et de son amie Lehsan par le régime socialiste des années 1980. Beauté de la musique et de sa transmission.



LAZHER | BAHRI BEN YAHMED (TUNISIE) | VOST | 8 MIN | 2008

Lazher a treize ans. Il est fier de ses chaussures dernier cri, difficilement acquises. Il ne les quitte que pour aller à la Mosquée. Mais... une mauvaise surprise l'attend après la prière ! Rythme et humour à la recherche des chaussures perdues.

SÉANCES TOUS LES MATINS (SAUF MERCREDI 17 MAI) À 10 H 45, DU LUNDI 15 AU SAMEDI 19 MAI 2017.

LUNDI 15 MAI : CINÉMAS LES 400 COUPS - LES AUTRES JOURS : GRAND THÉÂTRE

Les séances des films en compétition de jeudi et de vendredi à 14h sont accessibles au jeune public à partir du collège. Elles peuvent être suivies de rencontres avec les réalisateurs.



PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Ciné Conte

Cette année, le conte sera mis à l'honneur pour les plus petits. Les plus grands, eux, pourront s'immerger au cœur de l'Afrique et de sa diversité culturelle.

À partir de la grande section de maternelle :



MALIKA ET LA SORCIÈRE | NABALOU M BOUREIMA (BURKINA FASO) | VF - ANIMATION | 15 MIN | 2014

Lors d'un voyage avec ses tantes, la présence de Malika, 12 ans et très futée, s'avère très bénéfique. Grâce à sa ruse, elle va déjouer les pièges et les dangers qui les guettent sur le chemin...



PEAU DE COLLE | KAOUTHER BEN HANIA (TUNISIE) | VOST | 23 MIN | 2013

Amira, cinq ans, n'aime pas l'école. Pour ne pas y aller, elle trouve une idée imparable, qui ira bien au-delà de ses espérances. Une comédie enlevée, servie par de jolies images façon carte postale.

En fin de séance, Demba Diabaté entraînera les enfants à la découverte de contes du Mali. Séance tous les matins à 9 h 45, du lundi 15 au samedi 20 mai 2017.

Ateliers rencontres autour de contes du Mali aux Cinémas Les 400 Coups

Demba Diabaté animera des ateliers autour de l'art de la parole, tel que pratiqué au Mali.

Pour les plus jeunes : ateliers contes

À partir du collège : découverte des contes et du rôle du griot dans la société malienne.

ATELIERS RENCONTRE PROPOSÉS DU 2 AU 12 MAI DANS LES ÉTABLISSEMENTS

DU 15 AU 19 MAI À ANGERS, DANS LE CADRE DU FESTIVAL.

TARIF : 85 € POUR UNE RENCONTRE DE 1 H 30 / POUR UN GROUPE CLASSE (30 ÉLÈVES).



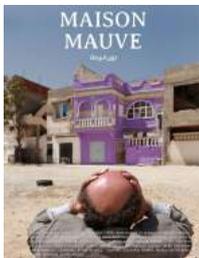
SOIRÉE D'OUVERTURE



Hospitalités d'Afrique, récits créés par des membres de l'association dans le cadre d'un atelier d'écriture animé par Kwal. Projection du film *Wallay* de Berni Goldblat (Burkina Faso).

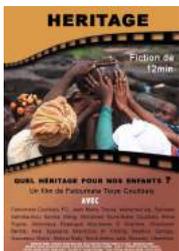
SOIRÉE DE CLÔTURE

Remise de prix Jury Jeunes et Jury du public et projection de courts métrages : *La Maison Mauve*, *Héritage* et *Lodgers*.



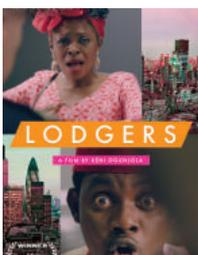
LA MAISON MAUVE | SÉLIM GRIBÂA (TUNISIE) | VOST | 30 MIN | 2014

Hsan, pour obtenir enfin un emploi, peint sa maison en mauve, couleur fétiche de Ben Ali. Mais, la révolution passe par là... L'humour pour moquer l'opportunisme.



HÉRITAGE | FATOUMATA TIOYE COULIBALY (MALI) | VOST | 13 MIN | 2016

Ma, mère de 11 enfants, est dépassée par les querelles qui les animent au sujet de l'héritage laissé par son défunt époux : un champ. Un de ses fils veut sa part, tout de suite. Une métaphore bien menée, pour en appeler à la paix et à l'entente au Mali entre les 11 régions du pays.



LODGERS | KENI OGUNLOLA (NIGÉRIA) | VOST | 24 MIN | 2013

Les déconvenues d'un couple nigérian, tous deux très diplômés, à leur arrivée à Londres. Images acidulées à la Nollywood, pour ce court métrage qui croque de manière incisive les décalages entre le rêve et la dure réalité de la migration.



FESTIVITÉS ET CONFÉRENCE



CONFÉRENCE

LUNDI 15 MAI À 20 H 15

INSTITUT MUNICIPAL

Diversité et cousinage à plaisanterie en Afrique par Boubé Yacouba Salifou (doctorant en philosophie – Université de Rennes).
Découverte de ces pratiques qui favorisent la rencontre et les échanges.

SOIRÉE D'OUVERTURE

MARDI 16 MAI À 20 H

GRAND THÉÂTRE D'ANGERS

Hospitalités d'Afrique, récits écrits par des membres de l'association dans le cadre d'un atelier d'écriture animé par Kwal. Projection du film *Wallay* de Berni Goldblat (Burkina Faso).

REPAS CONVIVAL, SAVEURS D'AFRIQUE

SAMEDI 20 MAI À PARTIR DE 11 H 30

SALONS CURNONSKY

L'Afrique à travers les papilles. Tarif et menu précisés ultérieurement.

SOIRÉE DE CLÔTURE

SAMEDI 20 MAI À 20 H

GRAND THÉÂTRE D'ANGERS

Remise de prix Jury Jeunes et Jury du public et projection de courts métrages : *La Maison Mauve*, *Héritage* et *Lodgers*.
Prix du meilleur court métrage du public en partenariat avec Unimédia.



JARDIN : RENCONTRE DES CULTURES



Apparu lors de l'édition 2015, le Jardin est un écrin de verdure éphémère qui s'installe Place du Ralliement à l'occasion du festival. Le Jardin a cette année pour thème la rencontre des cultures. La place du Ralliement se transforme en un jardin « Rencontre des cultures » pendant tout le festival. Un jardin qui valorise la richesse des pratiques autour de l'accueil et l'art de la relation dans les cultures d'Afrique.

Au Mali, quand un étranger est reçu par quelqu'un, on appelle cette personne le Djatigui, qui signifie « celui qui suit ton ombre ». C'est dire la responsabilité qui incombe à l'hôte. Au Maroc, on offre la douceur des dattes et du lait. En Éthiopie, l'accueil du visiteur se fait d'abord par les arômes : le café est mis à griller pour enchanter les narines... Des mots, des gestes, des savoir-faire qui expriment l'attention portée à l'accueil, à la rencontre, à l'étranger, au visiteur afin qu'il se sente bien. La rencontre des cultures comme gage d'enrichissement réciproque. Une intention qui a nourri le travail de l'association Melting paysage d'Agrocampus Ouest pour concevoir le jardin en 3 espaces : « Vis-à-vis de couleurs » (face au Grand Théâtre) où se rencontrent les couleurs qu'on trouve aux entrées de rue, pour créer une convergence ; « Rencontre autour des arômes » (face à la fontaine) qui invite à la découverte de la cérémonie du thé ou du café, telle qu'elles sont pratiquées dans différents pays d'Afrique ; le « Gèlè des causeries » qui s'inspire des gèlès des villages du Mali, et conçu pour accueillir des temps d'échanges à bâtons rompus.

La rencontre se construit depuis des mois, dans la conception même du Jardin qui est le fruit d'un partenariat entre l'association Melting Paysage et le Collectif Vent d'Ouest, Agrocampus Ouest, le Lycée du Fresne et le Campus de Pouillé. Il est né grâce à l'implication d'une quinzaine d'entreprises locales, la générosité des bénévoles de Cinémas d'Afrique, des étudiants et du personnel d'Agrocampus Ouest, du Collectif Vent d'Ouest, des élèves et du personnel du lycée du Fresne et du campus de Pouillé. Tous ont fourni plus de 300 journées de travail pour faire exister ce jardin ; au soutien technique et au prêt de végétaux de la ville d'Angers ainsi qu'au soutien des donateurs et des financeurs privés.



JARDIN : RENCONTRE DES CULTURES



INAUGURATION DU JARDIN
SAMEDI 13 MAI À 11 H 30

Cocktail d'inauguration réalisé par les apprentis traiteurs de l'URMA 49 et la ville d'Angers.

EN AFRIQUE, COMMENT ENTRE-T-ON EN RELATION ?
DU SAMEDI 13 AU DIMANCHE 21 MAI

Installations pédagogiques autour des pratiques de salutations et d'accueil dans les cultures d'Afrique. Des jeux de questions-réponses qui permettront aux petits comme aux plus grands de découvrir de manière ludique l'art de l'accueil dans différentes régions d'Afrique.

CÉRÉMONIE D'ACCUEIL DES INVITÉS
MARDI 16 MAI À 17 H

Cinéma d'Afrique se démarque par l'accueil qu'il réserve à ses invités. Fruit du travail des membres et bénévoles, des cérémonies d'accueil personnalisées, festives et colorées sont organisées à l'arrivée de chaque invité.

ATELIER « NOUAGE DE FOULARDS DE TÊTE »
MARDI 16 ET SAMEDI 20 MAI
À 18 H 30

Des ateliers pour apprendre à nouer son foulard et se parer pour la fête. En partenariat avec l'association AIFA.

CÉRÉMONIES DU THÉ ET DU CAFÉ
DU MERCREDI 17 AU SAMEDI 20 MAI

Des démonstrations de cérémonie de thé et/ou café animées par des personnes originaires de différents pays d'Afrique et détentrices de ce savoir-faire. Invitation à vivre et comprendre comment se pratiquent ces temps d'échanges.

DÉMONSTRATIONS DE HENNÉ
DU MERCREDI 17 AU SAMEDI 20 MAI

Des démonstrations, toute la semaine, de la pratique du henné telle qu'elle est utilisée dans différentes régions d'Afrique. Horaires précisés prochainement sur : cinemasdafrique.asso.fr ou à l'accueil du Grand Théâtre.

CAUSERIES
DU MERCREDI 17 AU SAMEDI 20 MAI
DE 18 H 30 À 19 H 30

Des causeries encadrées autour du thème de « Nous sommes tous différents... tant mieux ! Apprenons à nous connaître ».



PROJETS BLED



Depuis mars 2016, des projets d'expression artistique ont été réalisés par des jeunes de 16 à 30 ans pour qu'ils s'expriment sur leur rapport à l'Afrique et au « Bled ». En amont et pendant le festival, une valorisation de chaque projet est proposée dans différents lieux de la ville.

CULTURES DIFFÉRENTES, ET ALORS ? | ALINE BONHOMME ET MAKOURA BAMBA | Danse | *Entrée libre*

MARDI 9 MAI À 20 H | SALLE CLAUDE-CHABROL

MERCREDI 17 MAI À 16 H 15 | GRAND THÉÂTRE (AVANT LA SÉANCE)

Deux lycéennes de 15 et 16 ans se confrontent à leurs différences : l'une est métisse, française et est partie un mois, pour la 1^{re} fois dans son pays d'origine, la Côte d'Ivoire. L'autre est noire, née en Côte d'Ivoire et habite en France depuis 3 ans avec sa famille. Tout semble les opposer ; alors, arriveront-elles à se comprendre ? À s'écouter ?

Xusus | FARHAN MOHAMMED, SHAAFICI MOHAMED ET MOHAMED MOUSSA | Livret | *Entrée libre*

MARDI 9 MAI À 20 H | SALLE CLAUDE-CHABROL

SAMEDI 13 MAI À 18 H 30 | ATELIER DE LA CITÉ

Farhan, Shaafici et Mohamed sont Somaliens. Ils souhaitent faire partager un art important dans la culture de Somalie : la poésie. Farhan écrit des poèmes sur la femme, la tradition, la migration, l'amour... en somali.

Les textes sont traduits en français et valorisés dans les deux langues.

REGARDS CROISÉS | MÉLODIE MESLET-TOURNEUX | Exposition | *Entrée libre*

MARDI 9 MAI À 20 H | SALLE CLAUDE-CHABROL

DU VENDREDI 12 AU DIMANCHE 21 MAI | TOUR SAINT-AUBIN (VERNISSAGE : 12 MAI À 18 H 30)

L'argile et la photo la fascinent. Curieuse de son histoire, Mélodie voyage et découvre celles et ceux qui la façonnent. Ces dernières années, elle est allée à la rencontre des potières de Dioulasso Ba (Burkina Faso) puis des potiers de Fès (Maroc). Le temps d'une exposition, elle présente une installation où l'argile, tout comme la face sensible de la pellicule, révèle ses souvenirs et ses expériences.



PROJETS BLED



TU PENSES À QUOI ARAME ? | ARAME CISSÉ | Livret | *Entrée libre*

MARDI 9 MAI À 20 H | SALLE CLAUDE-CHABROL

VENDREDI 12 MAI À 18 H 30 | ATELIER DE LA CITÉ

SAMEDI 20 MAI À 16 H 15 | GRAND THÉÂTRE (AVANT LA SÉANCE)

« Non, rien » était devenu sa réponse par réflexe. Trop de pensées se bousculaient dans son esprit à cette question. Mais à 22 ans, Arame, franco-sénégalaise, décide de partir à la quête d'elle-même, de ne plus se laisser tenter par la facilité. Son recueil est un bout de son voyage vers la compréhension de son expérience occidentale et un bouquet de questions sans réponses.

CHANGEMENT D'HORIZON | WASSIM CHOUAKRIA ET JOHAN NEVEU | Court métrage | Documentaire | *Entrée libre*

EXTRAITS ET ÉCHANGES | MARDI 9 MAI À 20 H | SALLE CLAUDE-CHABROL

PROJECTION ET ÉCHANGES | MERCREDI 17 ET DIMANCHE 21 MAI À 11 H | GRAND THÉÂTRE

Dans *Changement d'Horizon*, Wassim et Johan dressent le portrait d'étudiants algériens, partis faire leurs études en France ; une fuite des cerveaux que l'État algérien cherche à ralentir. Ils partent donc à la découverte d'étudiants aux parcours parfois aboutis, parfois inachevés, mais ayant tous pour point commun une étape importante, un passage en France source d'ouverture sur d'autres horizons.

L'HISTOIRE D'UN KORAFOLA ET DE SA KORA | SÉKOU KONÉ | Court métrage | Documentaire | *Entrée libre*

EXTRAITS ET ÉCHANGES | MARDI 9 MAI À 20 H | SALLE CLAUDE-CHABROL

PROJECTION ET ÉCHANGES | MERCREDI 17 ET DIMANCHE 21 MAI À 11 H | GRAND THÉÂTRE

La kora est un instrument traditionnel africain dont nous ne pouvons ignorer l'histoire, ni les émotions qu'il procure. Pour Sékou, les mots ne peuvent pas décrire cette magie et toutes les traditions qui l'entourent, c'est pourquoi il est parti à la rencontre de Bakary Diabate, un célèbre korafola malien.



LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

À ANGERS

DU SAMEDI 22 AVRIL AU DIMANCHE 21 MAI | RETOURS SUR LE BLED | SALLE D'EXPOSITION DU GRAND THÉÂTRE
Rétrospective des projets Bled depuis 2013.

MARDI 9 MAI À 20H | SALLE CLAUDE-CHABROL
Soirée de valorisation des projets Bled 2017.

SAMEDI 13 MAI À 11 H 30 | PLACE DU RALLIEMENT
Inauguration du jardin « Rencontre des Cultures ».

MARDI 16 MAI À 20H | GRAND THÉÂTRE D'ANGERS
Soirée d'ouverture du festival.

SAMEDI 20 MAI À PARTIR DE MIDI | SALONS CURNONSKY
Repas convivial.

SAMEDI 20 MAI À 20 H | GRAND THÉÂTRE D'ANGERS
Soirée de clôture du festival et remise des prix.

DIMANCHE 21 MAI À 20 H | GRAND THÉÂTRE D'ANGERS
Projection des films primés.

ET AILLEURS

MARDI 2 MAI À 20 H 30 | LES PONTS-DE-CÉ | THÉÂTRE DES DAMES
Film de la sélection en avant-première, suivi d'échanges avec un intervenant.

6 ET 7 MAI À 10 H | RENNES | MAISON DES ASSOCIATIONS ET CINÉMA ARVOR
Temps forts autour des cinémas d'Afrique par la Coordination de la Diaspora Africaine de Bretagne. Programmation de courts et longs métrages du festival Cinémas d'Afrique. Conférences, expositions, concerts, arts culinaires, musiques et danses.



LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

SAMEDI 6 MAI À 10 H 30 | BIBLIOTHÈQUE DE LA ROSERAIE

Découverte de courts métrages d'Afrique suivis d'échanges et présentation du festival.

MERCREDI 10 MAI À 10 H 30 | CENTRE ROBERT-ROBIN

Projection de courts métrages d'Afrique et présentation du festival.

VENDREDI 12 MAI À 20 H | MÉDIATHÈQUE DES PONTS-DE-CÉ

TiZi, le bal conté pour petits et grands. Organisé par l'association Yédélé.

VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 MAI À 20 H | ATELIER DE LA CITÉ

Histoire d'amour touarègue écrite et racontée par Pierre-Olivier Bannwarth (musicien Jean-Yves Segalen).

SAMEDI 13 MAI À 10 H 30 ET 14 H 30 | MÉDIATHÈQUE DES PONTS-DE-CÉ

Ateliers chants et danses du Bénin parents-enfants à partir de 7 ans. Organisés par l'association Yédélé.

JEUDI 18 MAI | GRAND THÉÂTRE D'ANGERS

Journée de découverte des cinémas d'Afrique pour les bibliothécaires. Introduction aux films d'Afrique, films en compétition et rencontre avec les réalisateurs. Une journée organisée par le Bibliopôle.

DIMANCHE 21 MAI | LAC DE MAINE | 5 € PAR RANDONNEUR / GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS

Randonnée pour découvrir la Centrafrique : sa culture, ses potentiels, ses richesses.

De 11 h à 11 h 45 : randonnée

De 11 h à 16 h : animations



LES PARTENAIRES DE CINÉMAS D'AFRIQUE

ILS NOUS SOUTIENNENT

Les partenaires de l'association contribuent à faire découvrir la richesse et la diversité des cultures d'Afrique, et ce, dans tout le département du Maine-et-Loire et au-delà. En 2017, nous pouvons compter sur le soutien de :

Etat - Préfecture de la région Pays de la Loire,	Ville d'Angers,	Maison Bécam,
DRAC des Pays de la Loire,	Région Pays de la Loire,	Super U,
Conseil Départemental du Maine et Loire,	Grand Théâtre d'Angers,	Sirops Giffard,
Salle Claude-Chabrol,	Crédit Mutuel,	Galleries Lafayette,
Fonjep,	CVU, CGET,	Associations africaines,
Unimedia,	Passeurs d'images,	Associations et maisons de quartier,
Rectorat de Nantes,	Sadel,	Associations signataires
Maïf,	Maïf,	de la Charte Culture et Solidarité Angers,
		Bibliopôle,
		L'atelier Canopé,
		Centres de Loisirs,
		Fespaco à Ouagadougou,
		Bibliothèque Saint-Nicolas,
		Bibliothèque de la Roseraie,
		Centre Robert-Robin,
		Institut Municipal

LES PARTENAIRES DU JARDIN

Agrocampus Ouest,	Horticulture Choletaise,
Association Melting	Jardinerie Marionneau,
Paysage d'Agrocampus,	Chauviré pépinières,
Campus de Pouillé,	Florentaise,
Collectif Vent d'Ouest,	La Scierie de Corzé,
Lycée du Fresne,	Leroy Merlin,
SICLE,	Les Vergers de l'Anjou,
URMA,	Levron négoce,
Ville d'Angers,	Premier Tech,
	Robert Paysage,
	Végétal Services,
Fondation SNCF,	Réserve parlementaire Corinne Bouchoux



INFORMATIONS PRATIQUES

ACCUEIL ET BILLETTERIE

Bureaux de l'association | 02 41 20 08 22 | 49, rue Saint-Nicolas – Angers

Du 24 avril au 11 mai : 9 h 30-13 h et 14 h 30-18 h, du lundi au vendredi.

Grand Théâtre | 02 41 24 16 40 ou 02 41 20 08 22 | Place du Ralliement – Angers

Samedi 13 mai : 11 h-18 h 30 | Dimanche 14 mai : aux horaires du Grand Théâtre

Du mardi 16 au dimanche 21 mai : avant chaque séance et aux horaires d'ouverture de la billetterie du Grand Théâtre.

Cinémas Les 400 coups | 02 41 20 08 22 | 12, rue Claveau – Angers

Du 15 au 20 mai : avant chaque séance.

LES LIEUX DU FESTIVAL

Grand Théâtre | Soirées d'ouverture (mardi 16 mai) et de clôture (samedi 20 mai) à 20 h | Films en compétition et séances Jeune public – Programme 2 | Rencontres avec les réalisateurs.

Cinémas Les 400 coups | Film en compétition et séances Jeune public.

TARIFS

Plein tarif | 8€

Tarif réduit (lycéens et étudiants)¹ | 4 €

Tarif fidélité (4 tickets non nominatifs) | 16 €

Groupes scolaires | 3,50€/élève (gratuit pour 2 accompagnateurs et AVS)

Passeport + jury du public² | 25 € (photo d'identité obligatoire)

Passeport + jury jeune (16-30 ans) | 8 € (photos d'identité obligatoire)

Affiche | 1,5€ (40x60cm) | 2,5€ (120x176cm)

1. Conventionné Pass Culture et sport (entrées Ciné et Pass classe ou groupe), conventionné Charte Culture et Solidarité Angers.

2. Comment devenir membre du jury du public ? En achetant le passeport, vous devenez membre du jury pour le long métrage et le court métrage. Il vous donne accès à toutes les séances du festival, y compris l'ouverture et la clôture (dans la limite des places disponibles). Passeport nominatif valable uniquement avec une photo collée.