

niveaux	Tous	Contes d'Afrique
support	Divers	
classement	Par titre	
localisation	Association Cinémas et Cultures d'Afrique	novembre 2012 – DOCUMENT DE TRAVAIL

Contes d'Afrique: un livre de GOUYAUD Henri [Livre] / Seuil Jeunesse, 2009. (137 p)

Comment un singe essaya de devenir le Roi du monde à la place de Dieu. Comment Pas-de-Roi-comme-Dieu devint propriétaire de la moitié du Royaume grâce à un simple anneau d'or. Comment Ti-tête et Ti-corps furent liés pour l'éternité. D'Afrique noire, d'Afrique du Nord ou d'Egypte ancienne, les contes rassemblés dans ce recueil transmettent la sagesse universelle tout en nous plongeant dans des univers fantasques.

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, 848).

Les contes du père voilà pourquoi : un livre du père voilà pourquoi [Livre] / Ceda, 1999. (32 p)

Des ouvrages de littérature jeunesse comprenant des textes, des contes, des histoires qui parlent aux enfants et qui les entraînent dans un voyage aux quatre coins de la terre.

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, 119).

La légende du Ouagadou Bida : un livre de SIDIKE Modido [Livre] / Donniya, 1999. (18 p)

C'est une des légendes les plus célèbres d'Afrique de l'Ouest. Il y a très longtemps, un serpent-sorcier assurait la prospérité du pays en échange du sacrifice annuel de la plus belle jeune fille. Jusqu'au jour où les anciens choisirent Sia, très belle et fiancée à Amadou qui refusa de l'abandonner à son sort fatal...

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, 100).

Sources orales et Histoire africaine : un livre de NICOUE GAYIBOR Théodore [Livre] / L'Harmattan, 2011. (221 p)

Ce livre est un manuel indispensable à ceux qui cherchent à atteindre le passé de l'Afrique subsaharienne par le canal de sources non écrites. Il paraît au terme de 50 années de collecte et

d'exploitations de sources orales en Afrique et se distingue par l'entrée en force de la religion dite traditionnelle dans le territoire de l'historien. Quelles perspectives l'exploitation des sources orales offre-t-elle aujourd'hui aux historiens ?

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, 792).

Le jardin aux marabouts et autres contes du grand sud tunisien : un livre de MAHMOUD Najet. [Livre] / L'Harmattan, 1999. (161 p)

Une seconde fois, Najet Mahmoud nous entraîne au pays des magiciens, des sorcières et des ogres. Ses formules magiques nous ouvrent à nouveau les portes de mondes merveilleux où nous suivons ses héros avec angoisse et ravissement.

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, 830).

L'homme qui regardait la nuit : un livre de LEDUC Daniel. [Livre] / L'Harmattan, 2007. (49 p)

Thomas, l'homme qui regardait la nuit, savait écouter la nature au point de pouvoir parler en son nom. Mais les hommes allaient-ils croire à ses paroles annonçant une catastrophe ? Thomas pourra-t-il les sauver malgré eux ? Suivi de "La clef du bonheur". Deux contes poétiques qui traitent de valeurs universelles comme l'amour et la nature, la fraternité, le bonheur...

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, 829).

Le jardin des sortilèges ou le parfum des légendes : un livre de SEFRIQUI Ahmed. [Livre] / L'Harmattan, 2012. (159 p)

Quinze contes tirés de la littérature orale populaire marocaine.

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, 827).

Contes du Burkina Faso en pays Gourma et Dagara : un livre de KABORE Lucien et

TABUTEAU Bruno [Livre] / l'Harmattan, 2010. (61 p)

Les quatorze contes de cet ouvrage ont été recueillis dans une Afrique où la tradition orale est encore vive et particulièrement riche. Douze proviennent du pays Gourma, à l'est du Burkina Faso, pays des savanes, domaine privilégié de la faune sauvage où le lion est roi. Deux contes du pays Dagara, aux confins du Ghana, sur la Volta Noire, closent le recueil. Toutes ces histoires ont une portée moralisatrice et l'enfant burkinabé s'éveille à l'univers qui l'entoure au récit des légendes et des contes, où le merveilleux illumine le quotidien.

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, 798).

Petit bodiel et autres contes de la savane : un livre de HAMPATE BA Amadou [Livre] / Stock, 2008. (260 p)

Il était une fois..., il y a très longtemps... quelque part au fin fond de l'Afrique, au pays des baobabs géants aux branches cuivrées, vivait une famille de lièvres, les Bodiel, dans laquelle grandit Petit Bodiel, un petit lièvre paresseux et gourmand qui ne pense qu'à dormir et à regarder les femelles lièvres se baigner. Pourtant ce n'est pas d'ambition ou d'intelligence qu'il manque. En effet afin de devenir le roi de la savane, il demande à Dieu de lui accorder la ruse et ses pouvoirs miraculeux...

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, 765).

Contes et fables des veilles : un livre de SEYDOU Christiane [Livre] / Nubia, 1976. (300p).

Sous l'apparente fantaisie de l'imaginaire, le conte africain véhicule à la fois un reflet et un modèle de tout l'univers culturel et devient une sorte de pédagogie aimable. Des textes recueillis au Mali et au Niger offrent, dans cet ouvrage, une exacte reproduction de ces veillées familières au cours desquelles fables et chantefables, contes et récits s'enchaînent, se complètent ou se font échos, dans un jaillissement spontané.

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, 342).

Le maître de la magie et autres contes inédits du Maghreb : un livre de OURAMDANE Nacer [Livre] / Presse de la renaissance, 2003. (268 p)

Le Maître de magie, le charlatan et le brodeur, le puits oublié, les trois souhaits, autant de contes qui introduisent le lecteur dans un monde merveilleux peuplé de princesses, de sultans et d'ogresses. Au cœur de la culture arabe traditionnelle, l'auteur se fait l'écho de sa propre écoute, inscrit son amour du suspense, de l'intrigue, du coup de théâtre, et rend l'atmosphère unique et prodigieusement captivante de ces contes issus du patrimoine maghrébin.

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, 851).

Parole d'ancêtre Songhay : un livre de COULIBALY Amadou et KERSALE Patrick [Livre] / Anako, 1999. (160 p)

Cet ouvrage présente des récits traditionnels des Sonray de Tombouctou et des environs, ainsi que quelques textes zarma connus dans cette même région. La littérature orale présentée ici, nous dépeint divers traits de la société sonray et, par extension de l'Afrique occidentale, ou plus largement encore, de l'Afrique Noire. En effet, les récits voyagent avec les hommes et se retrouvent à quelques variantes près, aux quatre coins du grand continent. Les nombreux récits d'animaux dans lesquels le lièvre et l'hyène tiennent une place prépondérante, nous renseignent sur la morale et ne sauraient cacher la pertinence de leur rôle pédagogique ! D'autres font état de la place privilégiée des griots dans la société, de l'importance de la fidélité, du pouvoir des devins, de l'importance de l'amour et du pardon, de la valeur de la parole, de la soif de justice... Cet ouvrage est accompagné d'un CD qui contient différents éléments permettant à l'auditeur de s'imprégner de l'environnement sonore du sujet considéré, à savoir : récits dans la langue vernaculaire (contes, chantefables, prières... traduits dans le livre), chants, musique, bruits de l'environnement humain et de la nature. Les plages sont montées en enchaînement de façon à créer une ambiance.

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, 852).

L'arbre à palabre : un livre de CHEVRIER Jacques [Livre] / monde noir, 2005. (383 p)

En Afrique noire, la parole des griots et des joueurs de mvet exprime le patrimoine traditionnel, tissant entre générations passées et présentes ce lien de continuité et de solidarité sans lequel il n'existe ni histoire, ni civilisation. Les contes, les épopées, les chants, les proverbes rassemblés dans ce recueil constituent donc autant de fragments significatifs de cet "héritage des oreilles". Un important appareil critique permet au lecteur de replacer chaque fragment dans le contexte d'émission, d'en déterminer les modalités et les différents niveaux de signification et de s'interroger sur les fonctions qu'ils remplissent dans les sociétés traditionnelles d'Afrique noire.

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, 768).

Le grain magique : un livre AMROUCHE Taos [Livre] / La découverte /poche, 1996. (247 p)

C'est une leçon de littérature, le témoignage de ce que peut être "le grain magique" d'une civilisation, d'une poésie, d'une race.

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, 763).

L'Algérie des contes et légendes hauts plateaux de Tiaret : un livre ACEVAL Nora

[Livre] / Maisonneuve, 2003. (216 p)

Nora Aceval est née dans la tribu des Ouled Sidi Khaled. C'est là, à la source même, qu'elle a recueilli ces contes qui ont bercé son enfance. Ces récits nous plongent d'emblée dans un univers fantastique, et à leur lecture nous parvient la voix des conteurs et conteuses qui continuent à les narrer dès la nuit tombée. Se réveillent alors, les ogres, les animaux qui parlent, les Djinns et une multitude d'êtres sortis de l'invisible...

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, 853).

Mille ans de contes Afrique : un livre de MBODJ Souleymane [Livre] / Milan Jeunesse, 2010. (220 p)

Des légendes anciennes, des contes traditionnels, des histoires de l'Afrique de l'Ouest d'hier et d'aujourd'hui. Un voyage proposé par Souleymane Mbodj.

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, 766).

Conte-moi [Site Internet] www.conte-moi.net

Vous pourrez trouver sur ce site des pistes audio permettant d'entendre les contes dans la langue du pays et en français (Mali, Mauritanie, Sénégal, Haïti, Maroc et Algérie).

(Disponible sur Internet).

Timpoko : un film de SAWADOGO Armel Serge [DVD] Burkina Faso, 2008, court métrage, fiction, 14 mn, Français VO.

Timpoko est une yaaba, une grand-mère, vivant chez l'un de ses enfants avec sa famille. Un jour, son petit-fils est poursuivi et frappé dans sa chambre par son père, et ce malgré l'opposition de la vieille dame. Timpoko décide alors de ne plus accepter cela et commence une grève de la faim...

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, S).

Deweneti : un film de GAYE Dyana [DVD] Sénégal, 2006, court métrage, fiction, comédie dramatique, 15 mn, VO : Wolof - sous-titres : Français.

Dakar, Sénégal. Ousmane qui n'a pas sept ans mais gagne déjà sa vie en mendiant dans le centre-ville de la capitale se met en tête d'écrire au Père Noël...

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, G).

Anna, bazil et le masque sacré : un film AKLIGO Joseph [DVD] Bénin/Togo, 2009, court métrage, animation, 20 mn, Français, V.O.

Anna et Bazil, en vacances à Kétou, ville du Bénin, apprennent la disparition du masque sacré qui fait

tomber la pluie. De Kétou, ils iront jusqu'à Abomey, puis à Natitingou dans le nord, pour retrouver le masque, volé puis vendu à un touriste.

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, A).

Prince loseno : un film de KIBUSHI Jean Michel [VHS] Congo, 2004, moyen métrage, animation, 29 mn, Français, VO.

Un royaume lointain au cœur de l'Afrique profonde. Le Roi Muakana Kasongo Ka Ngolo est à la recherche d'un héritier au trône. Mais pendant la fête de couronnement, son fils, le jeune Prince Loseno, assiste à la mort brutale de son père. La naissance et la mort sont jumelles dans le destin des hommes.

"Tombe le bananier, pousse le bourgeon" dit-on !
(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, K).

L'œuf : un film de DAO Moustapha [DVD] Sénégal, 1989, court métrage, fiction, société, 25 mn, Français, VO.

Le lion, roi de la brousse, n'avait que des filles. Un jour, sa femme accouche... d'un œuf!

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, M).

Fary l'ânesse : un film de Wade Mansour Sora [VHS] Sénégal, 1987, court métrage, fiction, 21 mn, Anglais, sous-titres : Français.

Serigne Ibra, un paysan aisé au mauvais caractère, décide un jour de se marier. Sa future épouse doit être d'une beauté parfaite et ne présenter aucune cicatrice. Les femmes du village ne répondent pas à ces critères.

Un jour une très belle jeune femme au passé mystérieux se présente...

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, W).

La moisson magique: un film de LASSOUED Anis [DVD] Tunisie, 2005, court métrage, fiction, 18 mn, VOSTF.

Dans la campagne tunisienne, un vieil homme explique à un enfant que la pièce de monnaie qu'il vient de trouver peut donner un arbre à pièces d'or. L'enfant plante cette graine qui promet tant et invente mille stratagèmes pour voir paraître la première feuille. Il en oublie tout le reste et même que le jour de sa circoncision approche !

Une image très soignée, qui invite le spectateur à entrer de plain-pied dans l'imaginaire de l'enfant et donne toute sa force poétique à ce film.

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, L).

L'enfant roi : un film de GRAYA" Mohamed Hassine [DVD] Tunisie, 2007, court métrage, animation 30 mn, VOSTF.

Il était une fois, sur le continent africain, un village en proie aux flammes nommé Nidiobina. Afin de trouver de quoi subsister, Foudi Mamaya et sa femme quittèrent le village, laissant derrière eux leur fils unique, Bouba, auprès de son grand-père Wali.

Les années passèrent au rythme des saisons, et Wali enseigna à Bouba les secrets de la vie. Il lui inculqua l'amour de la nature, le respect des animaux et lui fit découvrir les vertus des plantes.

À l'âge de six ans, Wali emmena Bouba jusqu'à l'orée de la forêt pour lui montrer le village des fourmis. Sous un arbre, le grand-père demanda à Bouba de patienter, le temps de rapporter quelques noix de coco. C'est alors qu'apparût Kiafi le maître diable qui enleva le petit garçon...

Trois ans plus tard, Bouba revint au village... le diable lui avait enseigné les secrets d'une magie puissante pour qu'il devienne un petit diable. Mais le grand-père rappela à Bouba les premiers principes qui avaient marqué son enfance. Bouba prît alors une autre voie, en faisant le bien et en sauvant le roi de la maladie.

Son destin bienfaisant le conduira en fait à monter lui-même sur le trône, devenant ainsi "l'Enfant-roi".
(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, G).

Le crapaud chez ses beaux parents : un film de WOOTO Kibushi Nadjate [VHS] Burkina Faso, 1992, court métrage, animation, 8 mn, Français, VO.

Le crapaud se rend dans sa belle-famille, accompagné de plusieurs de ses amis qu'il croise le long de sa route. Le repas servi avec une seule cuillère déclenche une sacrée querelle.

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, W).

L'enfant et le caïman : un film de DAO Moustapha [DVD] Burkina Faso, 1989, court métrage, fiction, 15 mn, Français, VO.

Perdu en brousse, un caïman demande à un enfant de l'aider, en échange de quoi il s'engage à ne pas le manger. L'enfant accepte, et une fois le caïman remis à l'eau, ce dernier revient sur sa parole...

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, D).

Picc Mi : un film de DAO Moustapha [VHS] Sénégal, 1992, court métrage, fiction, 16mn, Français, VO.

Madou est un "Talibé" enfant confié à un marabout pour lui faire son éducation coranique. Mais il préfère rêver plutôt que de réciter les sourates du Coran. Quand il lève les yeux vers l'oiseau qui chante dans les branchages, un chœur entonne l'histoire de l'oiseau et du caïman. Parti mendier dans les rues de Dakar, Modou est confronté aux dures réalités de la vie ; il rencontre Ablaye, qui vit dans une décharge. Malgré la ville inhumaine, les deux enfants gardent une joie de

vivre teintée d'un peu de nostalgie. Un film qui permet d'aller à la découverte du quotidien de la rue à Dakar, à travers un mode de narration poétique. Le récit est ancré dans une tradition orale spécifique au Sénégal, intéressante à étudier.

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, D).

Sia, le rêve du python: un film de KOUYATE Dani [DVD] Burkina Faso/France, 2001, long métrage, fiction, 96mn, Bambara, sous titres : Français, Anglais, Espagnols, Allemands, Italiens.

La cité de Koumbi est frappée par la misère. Pour lui rendre sa prospérité, l'empereur demande aux prêtres de pratiquer le sacrifice humain rituel au Dieu-Python.

Sia, la jeune vierge désignée pour ce sacrifice, s'enfuit. La révolte gronde, attisée par les paroles subversives du vieux fou Kerfa. Mamadi, le fiancé de Sia, revient du front pour secourir sa belle.

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, K).

La Petite vendeuse de soleil: un film de DIOP-MAMBETY Djibril [DVD] Sénégal / France / Suisse / Allemagne, 1998, moyen métrage, fiction, drame ,45 mn, Wolof, sous-titres : Français.

Dans les rues de Dakar, une petite fille qui se déplace à l'aide de béquilles, demande l'aumône, jusqu'au jour où, fortement bousculée par les garçons qui ont le monopole de la vente des journaux, elle décide de distribuer, elle aussi, Le Soleil, le célèbre quotidien sénégalais.

(Disponible à l'association Cinémas et Cultures d'Afrique, D).