

SÉLECTION DE FILMS À PARTIR DU COLLÈGE



"Jeunesse d'Afrique !"

Séances à 10h45 tous les matins !



Gratuit pour 2 accompagnateurs & AVS



- Tarif - 3,50 €/ élève
- Durée - 1h41



Aya va à la plage, de Maryam Touzani

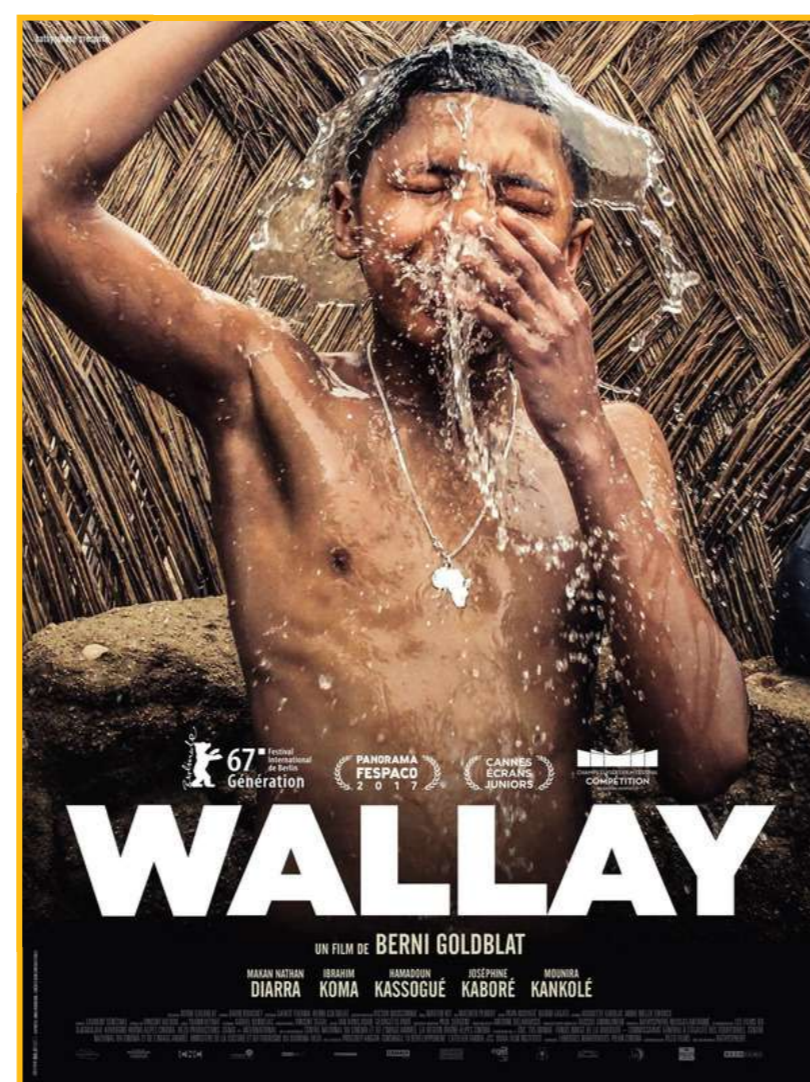
(Maroc), 19 min, 2015, VOSTF (arabe marocain).

Aya, petite bonne de 10 ans, travaille chez une femme de la bourgeoisie marocaine. Enfermée à double tour, elle parle aux pigeons, découpe des magazines, cache ses trésors, et ne perd jamais le sourire. Chaque jour elle échange avec sa voisine, une vieille dame qui vit seule. Le jour de l'Aïd approche, avec la promesse de pouvoir retrouver leurs familles respectives. Au-delà de la jolie histoire, une fable sur la quête de liberté par la joie et l'amitié.

Wallay, de Berni Goldblat

(Burkina Faso), 82 min, 2017, VOSTF (français et bambara)

Alors qu'il est sur la pente glissante de la délinquance, Ady, jeune garçon métisse franco-burkinabé, est envoyé par son père au village, au Burkina Faso. C'est la première fois qu'il foule le sol de ses ancêtres paternels : il est enthousiaste. Mais ce ne sont pas des vacances qui l'attendent : au pays des hommes intègres, à son âge on apprend à devenir un homme. Récit du parcours initiatique de Ady, qui apprend à se construire dans la richesse de sa double culture.



ECHANGES AVEC LES RÉALISATEURS

Les films de la compétition de 14 h sont accessibles aux élèves, et peuvent être suivis de rencontres avec les réalisateurs !

Bla

Blabla

Waouh !

ATELIERS "CHANTS D'AILLEURS"

Un grand nombre de personnes originaires d'Afrique parlent plusieurs langues. Pour apprendre à connaître cette richesse Falila Tairou, chanteuse et danseuse franco-bénoise, propose aux classes l'apprentissage de plusieurs chants collectés à Angers auprès de familles originaires d'Afrique. Un temps de pratique et d'échanges pour permettre aux élèves d'appréhender la richesse de la diversité linguistique et culturelle.

du 18 au 29 mars dans les établissements du 1er au 5 avril à Angers

90 €/ classe - Durée - 1h30

ATELIERS "L'ART DE LA PAROLE AU MALI"

Pour Demba Diabaté, la parole est une matière qui se façonne ! Né dans une famille de griots du Mali c'est au quotidien que Demba Diabaté a appris comment se pratique l'art de la parole. Découverte des contes de son pays et initiation les élèves à la pratique des proverbes, devinettes, et, pour les plus grands et témoignage du rôle qu'ont les griots au Mali d'hier à aujourd'hui.

Du 1er au 5 avril à Angers

85 €/ classe - Durée - 1h30