

Cinéma d'Afrique



Angers

26-31 mai 2015

Grand Théâtre – Cinémas Les 400 coups

www.cinemasdafrique.asso.fr

Tél. + 33 (0)2 41 20 08 22



Ville d'Angers
Région Pays de la Loire
DRAC des Pays de la Loire
Crédit Mutuel
Département de Maine-et-Loire
Rectorat de Nantes



LONGS MÉTRAGES

10949 femmes I VF – Documentaire

75 min 2014

Nassima Guessoum (Algérie)

Nassima Hablal, qui a combattu pour l'indépendance, raconte l'histoire de l'Algérie et la place qu'elle et d'autres femmes ont eue. Rencontre avec le quotidien de cette femme étonnante qui a toujours ardemment défendu la liberté.

Ady Gasy I VOSTF – Documentaire

84 min 2014

Lova Nantenaina (Madagascar)

À Madagascar, les gens défient la crise avec inventivité : rien ne se perd, tout se transforme. Des pneus pour faire des chaussures, des boîtes de conserve pour faire des lampes... La trame : l'art oratoire malgache, qui rend hommage à la débrouillardise, tout en proposant une satire douce-amère du système mondial de surproduction et de surconsommation.

Al Bayra, la vieille jeune fille I VOSTF

98 min 2013

Mohamed Abderrahman Tazi (Maroc)

Adel, la soixantaine, célibataire, se doit de trouver un mari à sa nièce trentenaire, afin d'honorer le testament de son frère décédé. Il est prêt à tout pour qu'elle échappe au vil destin de bayra (*vieille fille*). Une comédie rythmée pour moquer le conservatisme et le décalage entre les générations.

Beats of the Antonov I VOSTF – Documentaire

68 min 2014

Kuka Hajooj (Soudan)

Soudan : les régions du Nil Bleu et des monts Nouba, au sud du pays, sont frappées par des bombardements menés par le gouvernement de Khartoum pour mettre fin à la rébellion. Pour rester vivants et dignes, hommes et femmes composent et jouent de la musique, dansent et chantent. La culture et la musique pour résister.

Le Président I VF

63 min 2013

Jean-Pierre Bekolo (Cameroun)

Le président du Cameroun disparaît quelques jours avant les élections. S'ouvre alors une vraie fausse enquête sur cette disparition, menée par un journaliste TV, dans laquelle le spectateur doit accepter de se laisser entraîner. Force de ce plaidoyer contre le pouvoir en place au Cameroun, porté par une forme narrative originale.

Mbeubeuss, le terreau de l'espoir I VOSTF

95 min 2014

Nicolas Sawalo Cissé (Sénégal)

Le poète Ramagélissa trouve un nourrisson à Mbeubeuss, la mégadécharge de Dakar. Il élève cet enfant dans l'amour de la terre comme antidote à la folie des hommes. Une fable écologique traversée par des personnages oniriques.

La Sirène de Faso Fani I VOSTF – Documentaire

89 min 2015

Michel K. Zongo (Burkina Faso)

Koudougou était la ville de production du Faso Fani (pagne du pays), fierté du Burkina Faso. En 2001, l'usine ferme ses portes. Retour sur les conséquences désastreuses d'une politique économique mondiale aveugle face aux réalités locales.

Soleils I VOSTF

96 min 2013

Olivier Delahaye – Dani Kouyaté (France – Burkina Faso)

La jeune Dokamisa retrouve petit à petit sa mémoire perdue au travers d'un parcours initiatique, guidée par le vieux Sotigui. De l'empire mandingue du XIII^e siècle à la prison de Mandela aujourd'hui, une plongée lumineuse dans l'histoire et la mémoire du continent, pour mieux bâtir l'avenir.

COURTS MÉTRAGES

Adamt I VOSTF

18 min 2013

Zelalem Woldemariam (Éthiopie)

Addis Abeba, fin des années 1990. La musique qu'il compose pour un concert rappelle à Teferi le souvenir traumatisant de l'assassinat de son grand-père et de son amie Lehsan par le régime socialiste des années 1980. Beauté de la musique et de sa transmission pour dépasser l'horreur.

Les Avalés du grand bleu I VF

30 min 2014

Maxime Tchinkoun (Togo)

Dans l'attente des nouvelles d'un proche parent parti pour l'Europe en pirogue, Madame Koffi, enseignante, se rend compte que son élève Enam, lui, a perdu son père en mer. Un film pour sensibiliser la jeunesse aux dangers du départ.

Crop I VOSTF – Documentaire

48 min 2013

Johanna Domke et Marouan Omara (Égypte)

Visite des entrailles du grand journal gouvernemental égyptien après la révolution avec en voix off le témoignage et le décryptage de décennies de censure et de propagande. Un film puissant.

Janvier I VOSTF

14 min 2013

Emad Mabrouk (Égypte)

Le 25 janvier 2011, en pleine révolution égyptienne, Ibrahim poursuit sa petite vie tranquille et ses obligations professionnelles. Dénonciation de la duplicité du pouvoir alors en place et de ses pions.

Kwaku Ananse I VOSTF

25 min 2013

Akosua Adoma Owusu (Ghana)

L'enterrement de son père tourne au voyage initiatique pour la jeune Nyan. Au détour d'une forêt, elle rencontre Kwaku Ananse, personnage mythique au Ghana : tantôt homme, tantôt araignée. Il lui apprend la dualité des choses comme celle des êtres. Beauté des images, pour découvrir l'imaginaire ashanti.

Peau de colle I VOSTF

23 min 2013

Kaouther Ben Hania (Tunisie)

Amira, cinq ans, n'aime pas l'école. Pour ne pas y aller, elle trouve une idée imparable, qui ira bien au-delà de ses espérances. Une comédie enlevée, servie par de jolies images façon carte postale.

Savoir faire le lit I VOSTF – Documentaire

26 min 2013

Aïcha Macky (Niger)

« Chez moi, au Niger, quand une femme rejoint la demeure conjugale, on l'exhorte à savoir faire le lit, sans qu'elle sache de quoi il retourne. » En contrepoint, la réalisatrice livre sa découverte de l'art de la séduction chez les Sénégalaises. Diversité des regards pour questionner le rapport à la féminité.

Selma I VOSTF

20 min 2013

Mohamed Ben Attia (Tunisie)

Suite à la mort accidentelle de son mari chauffeur de taxi, Selma décide de se prendre en main. Les obstacles posés par une administration kafkaïenne, une belle-mère conservatrice ne viennent pas à bout de sa détermination.

Twaaga I VOSTF

30 min 2013

Cedric Ido (Burkina Faso)

Ouagadougou, 1985. Pour Manu, huit ans, le monde est peuplé de super-héros : son grand frère, dans les BD ou encore Thomas Sankara... il fait tout pour en être un. Mais son regard d'enfant est rattrapé par la réalité, impitoyable.

Le Congo s'invite à Chemillé. Musique et poésie de Alan Apkass et son groupe, en prélude à la projection d'*Examen d'État* de Dieudo Hamadi. Un documentaire qui entraîne le spectateur dans le quotidien d'un groupe de lycéens congolais qui s'organisent pour, ensemble, réussir leur examen d'État (équivalent du baccalauréat). Échanges avec Alan Apkass après la projection I Samedi 23 mai, à 20 h I Cinéma Le Club.

Communauté de communes de Moine et Sèvre

Médiathèque intercommunale, Saint-Macaire-en-Mauges I 02 41 46 71 89.

Projection à destination du jeune public. Programmes 1 et 2 (festival 2015) I Jeudi 4 juin I Cinéma Familia (Saint-Macaire-en-Mauges) I Sur inscription.

ACCUEIL ET BILLETTERIE

Bureaux de l'association : 49, rue Saint-Nicolas – Angers. Du 4 au 21 mai : du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h. Tél. 02 41 20 08 22.

Grand Théâtre : place du Ralliement – Angers. Du 12 au 23 mai : du mardi au samedi et le dimanche 24, de 12 h à 18 h 30. Tél. 02 41 24 16 40. Du 26 au 31 mai : du mardi au dimanche, avant chaque séance. Tél. 02 41 24 16 40 ou 02 41 20 08 22.

Cinémas Les 400 coups : 12, rue Claveau – Angers. Du 26 au 30 mai : du mardi au samedi avant chaque séance. Tél. 02 41 20 08 22.

Inter-CE DACC. À partir du lundi 4 mai. Tél. 02 41 88 25 87.

Charte Culture et solidarité de la Ville d'Angers. Charte Culture CCAS de Trélazé. À partir du mardi 12 mai.

LES LIEUX DU FESTIVAL

Grand Théâtre : soirées d'ouverture (mardi 26 mai) et de clôture (samedi 30 mai) ; films en compétition et séances jeune public Programme 2 (à partir de la 6^e) ; rencontres avec les réalisateurs.

Cinémas Les 400 coups : film d'ouverture (mardi 26 mai) à 21 h 25 ; films en compétition, samedi 30 mai, à 16 h et à 18 h ; séances jeune public Programme 1.

TARIFS

Plein tarif : 7 € **I Tarif jeunes¹ (– de 25 ans) et demandeurs d'emploi :** 4 € (sur justificatif) **I Groupes scolaires¹ :** 3,50 € par élève (gratuit pour 1 accompagnateur pour 15 élèves). Uniquement sur réservation **I Passeport + jury du public² :** 25 € (photo d'identité obligatoire) **I Passeport jury jeune (16-30 ans) :** 8 € (photo d'identité obligatoire) **I Tarif fidélité (4 tickets non nominatifs) :** 16 € **I Affiches :** 1,50 € (40 x 60 cm) ; 2,50 € (120 x 176 cm).

1. Conventienné Pass Culture et sport (entrées Ciné et Pass classe ou groupe), conventionné Charte Culture et Solidarité Angers, conventionné Charte Culture, CCAS Trélazé.

2. Comment devenir membre du jury ? En achetant le passeport, vous devenez membre du jury pour le long métrage et le court métrage. Il vous donne accès à toutes les séances du festival, y compris l'ouverture et la clôture (dans la limite des places disponibles).



Cinéma et Cultures d'Afrique

49, rue Saint-Nicolas, 49100 Angers I + 33 (0)2 41 20 08 22

I accueil@cinemasdafrique.asso.fr

I www.cinemasdafrique.asso.fr



JEUNE PUBLIC

Jury jeune : accompagnés par un spécialiste des cinémas d’Afrique, une trentaine de jeunes de 16 à 30 ans attribueront le « Prix jeunes » dans les catégories longs métrages et courts métrages. Les prix seront remis lors de la soirée de clôture, le samedi 30 mai à 20 h, au Grand Théâtre d’Angers.

LES 400 COUPS I PROGRAMME ①

(*dès la grande section maternelle*) I Ciné-musique I 1 h.

Deweneti I VOSTF

15 min 2006

Dyana Gaye (Sénégal)

Dans les rues de Dakar, Ousmane, qui n'a que sept ans, invente la mendicité réciproque : une pièce vaut une prière. Pour exaucer les vœux des donateurs, il se tourne vers le Père Noël. Un conte plein de fraîcheur, traversé par des figures emblématiques de la société sénégalaise.

Les Écuelles I VOSTF

11 min 1993

Idrissa Ouédraogo (Burkina Faso)

Dans un village mossi (Burkina Faso), deux vieillards fabriquent les écuelles traditionnelles en bois utilisées pour les besoins de la vie quotidienne. Le travail est pénible et minutieux, délaissé par les jeunes qui semblent avoir déserté le village.

Les Trois Vérités I VF

13 min 2014

Louisa Beskri et Adehan Wakili (Algérie – Bénin)

Le jeune Kossi, fils d'un marchand ambulant, réussit à accomplir la dernière volonté de son père mais il lui manque les trois vérités que ce dernier lui a promises avant sa mort. Il s'enfuit alors, attristé, et prend conseil auprès des animaux de la forêt.

Clôture de la séance au son du rythme de la musique chaâbi, jouée par Rabie Ressay.

GRAND THÉÂTRE I PROGRAMME ②

(*dès le collège*) I Identité, cultures, diversité I 1 h 30.

L'Exposé I VF

24 min 1992

Ismaël Ferroukhi (Maroc)

Réda, un garçon de neuf ans, doit faire un exposé sur son pays d'origine, le Maroc. Mais impossible de trouver des informations, un chiffre, une carte... Un film plein d'humour sur l'art de vivre l'ici et l'ailleurs.

Cousines I VOSTF

32 min 2003

Lyes Salem (Algérie)

Driss revient en Algérie après quatre ans d'absence. Ses cousines sont ravies de voir ce cousin de France qui leur permet de sortir et se range de leur côté. Douceur et humour, pour souligner la force et le courage des femmes.

Visa I VOSTF

30 min 2004

Ibrahim Letaïef (Tunisie)

Rachid veut son visa pour la France, mais voilà que les règles ont changé : il faut désormais réussir la dictée de Bernard Dictot. Avec sa fille, il doit donc se remettre à l'adjectif qualificatif et au participe passé ! Une comédie au service de la liberté de circulation.

AUTOUR DU FESTIVAL JEUNE PUBLIC

Atelier de pratique chants et danses kotokoli

Du mardi 26 mai au samedi 30 mai I Dans les classes avant le festival, puis aux Salons Curnonsky

Falila Tairou, franco-bénoïse, initiera les enfants aux chants et danses kotokoli. Elle partagera avec eux une pratique vocale, des rythmes, des mouvements, une culture, une langue parlée par 3 000 personnes seulement ! Une approche des cultures d’Afrique par la pratique et la rencontre.

Découverte du jardin « Diversité, une richesse à cultiver » par une déambulation contée

Du mardi 26 mai au samedi 30 mai I Place du Ralliement

Par ses récits, proverbes et devinettes, Tata Tassala Bamouni, conteuse burkinabé, entraînera les enfants à la découverte du jardin. Exploration d’un monde où les hommes vivent en harmonie avec la nature...

JARDIN « DIVERSITÉ, UNE RICHESSE À CULTIVER »

La place du Ralliement se transforme en un jardin « Diversité, une richesse à cultiver ». Au cœur de la ville, devant le Grand Théâtre, pendant toute la semaine du festival, passants, festivaliers, invités ont rendez-vous dans ce jardin qui valorise la richesse de la diversité.

L'association Cinémas et Cultures d'Afrique a voulu, à travers ce projet, refléter la **similitude entre le monde végétal et la vie des sociétés**. Dans le monde végétal, la biodiversité est la règle de l'équilibre des espèces. De la même manière, les sociétés humaines connaissent un fort épanouissement lorsqu'elles se situent dans une dynamique d'ouverture, comme à la Renaissance.

Le festival Cinémas d'Afrique, à travers la présentation de films d'une quinzaine de pays, reflète la diversité et la fait vivre à Angers.

Le jardin sur la place du Ralliement, c'est le visage que veut présenter le festival : un lieu où la diversité foisonne, se vit dans l'harmonie et la beauté, dans l'échange paisible et joyeux. Alors, bienvenue au jardin pour y découvrir ses 4 espaces : « rêvons ensemble », « délire de formes et de couleurs », « l'Homme et la Nature » et le « passage des arbres » !

Ce jardin a été conçu et réalisé en partenariat avec l'association Melting Paysage d'Agrocampus Ouest et le lycée de Pouillé.

Il est sorti de terre grâce à :

– **l'implication** des 15 entreprises du Maine-et-Loire partenaires du projet, qui ont contribué à sa réalisation par des dons, des prêts de matériaux, de végétaux et du transport ;

– **à la générosité** des bénévoles de Cinémas d'Afrique, des étudiants et du personnel d'Agrocampus Ouest, à celle des élèves et du personnel du lycée Pouillé et des élèves du lycée Saint-Aubin-la-Salle. À eux tous, ils ont fourni plus de 300 journées de travail pour la réalisation de cet espace ;

– **au soutien technique** de la Ville d'Angers.

Les rendez-vous du jardin

Terra Botanica I Lundi 18 mai, à 18 h 30 I En préambule : Préserver la bio-diversité, pour qui, pourquoi ? Conférence par Jean-Marie Pelt. **I En partenariat avec Terre des Sciences, Aider par le conseil et la formation, la librairie Richer et Terra Botanica I 5 € I Réservations sur www.terre-des-sciences.fr**

Place du Ralliement

Samedi 23 mai, à 12 h 30 I Inauguration du jardin.

Du mercredi 27 mai au vendredi 29 mai, de 18 h 15 à 19 h 15 I Espace Rêvons ensemble I Petits rapprochements musicaux. Quand joueurs d'accordéon et de kora interprètent ensemble le même morceau... quand biniou et djembé se rencontrent... Avec l'aimable participation de Bouine Bouzine et le ministère de l'ambiance, Koréduga...

Mardi 26 mai et samedi 30 mai, à partir de 19 h I Photo au jardin I Un espace aménagé dans le jardin pour que des photographes capturent la diversité de parures portées par les festivaliers lors de l'ouverture et de la clôture.

Du samedi 23 mai au dimanche 31 mai I Installation : Le voyage des mots. Venez découvrir comment les mots ont voyagé entre l'Afrique et l'Europe et continuent de voyager... Partagez les mots que vous connaissez.

Déambulations contées par Tata Tassala Bamouni. Découvrir le jardin à travers contes, proverbes et devinettes (*cf. Jeune public – Autour du festival « En famille »*).

Réservations (groupes) : 02 41 20 08 22

Rencontres avec les réalisateurs

Sur inscription I Foyer du Grand Théâtre

Des films... et des cinéastes ! Le festival propose aux groupes qui le souhaitent de rencontrer les réalisateurs présents.

EN FAMILLE

Les activités jeune public sont aussi ouvertes aux familles ! Petits et grands pourront profiter ensemble d'une projection jeune public et de la déambulation contée.

Samedi 23 mai, dimanche 24 mai et samedi 30 mai I Place du Ralliement I 17 h

Déambulations contées en famille. 3 € par personne. Sur réservation au 02 41 20 08 22.

Samedi 30 mai I Les 400 coups I De 9 h 45 à 10 h 45

Ciné-musique (programme 1 – À partir de 6 ans).

ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

AIFA I La nuit du bazin

Saveurs d'Afrique, rythmes de Ahmed Fofana et couleurs chatoyantes des bazins pour une soirée lumineuse et festive I Samedi 25 avril, à 21h I Centre Marcelle-Menet I 10 € – Adhèrent 6 € I 02 41 96 12 00.

MAISON D'ARRÊT I Projet culturel (*proposé aux personnes détenues de la maison d'arrêt d'Angers par la Ligue de l'enseignement-FOL49*).

Découverte des cinémas d'Afrique I Projection suivie d'échanges I Lundi 27 avril.

ESPACE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ D'ANGERS I

Projection : Terre Verte de Boubacar Gakou (Mali)

(52 min – Documentaire – 2012 – VOST)

Documentaire sous forme de plaidoyer qui interroge sur la propriété de la terre, et qui cherche à faire changer les choses I Mercredi 6 mai, à 20 h I Espace culturel de l'université d'Angers I Entrée libre I 02 41 96 23 23.

AMINAA I Soirée festive saveurs et musiques d'Afrique

Repas africain, voyage musical avec Léontina Fall, chanteuse, compositrice et joueuse de kalame ngoni, suivi des airs rythmés du groupe Mundi Colors I Animations I Mercredi 20 mai, de 19 h 45 à 23 h I Greniers Saint-Jean I 17 € et 10 € I Réservations sur www.sylvanodesboisprod.com/#!soire-aminaa-20-mai-2015/c7ns I 06 72 29 72 46.

MÉDIATHÈQUE TOUSSAINT I Rencontre avec Ousmane Diarra

Auteur de trois romans publiés aux éditions Gallimard, Ousmane Diarra est bibliothécaire à Bamako. Dans son dernier roman, *La route des clameurs*, il revient sur la terreur jihadiste qui a menacé son pays, début 2013. Un livre écrit dans la douleur et la colère pour témoigner et résister I Jeudi 21 mai, à 20 h 30 I Médiathèque Toussaint I Entrée libre I 02 41 24 25 50.

BIBLIOTHÈQUE LA ROSERAIE I Café Ciné

Courts métrages, suivis d'échange pour une introduction aux cinémas d'Afrique I Samedi 23 mai, à 10 h 30 I Bibliothèque de la Roseraie I Entrée libre I 02 41 68 90 50.

TERRE DES SCIENCES I Conférence

Paysage et patrimoine dans les grandes vallées ouest-africaines par Aziz Ballouche (Professeur de géographie – Université d'Angers).

« En s'appuyant sur l'histoire des paysages, on peut mesurer l'ancienneté des interactions entre les sociétés et leur environnement dans les grandes vallées ouest-africaines (Niger, Sénégal). Il en résulte une biodiversité profondément humanisée dont la dimension patrimoniale est autant naturelle que culturelle. » Dans le cadre des mercredis des sciences à l'Institut municipal I Mercredi 27 mai, à 19 h 30 I Institut municipal I Entrée libre I 02 41 36 28 26.

BIBLIOPÔLE I Une journée de découverte des cinémas d'Afrique pour les bibliothécaires du département

Introduction aux cinémas d'Afrique, films en compétition, rencontre avec les réalisateurs I Jeudi 28 mai I Grand Théâtre d'Angers.

FESTIVITÉS ET CÉRÉMONIES

Soirée d'ouverture I Mardi 26 mai

I Grand Théâtre à 20 h (*sous réserve des places disponibles*).

Pie Tshibanda, conteur congolais « un fou noir au pays des Blancs ».

Projection du film Al Bayra, la vieille jeune fille.

I Les 400 coups à 21 h 25. Suite soirée d'ouverture : projection du film Al Bayra, la vieille jeune fille.

Soirée de clôture I Samedi 30 mai

I Grand Théâtre à 20 h (*sous réserve des places disponibles*).

Remise des prix et projection du film Soleils.

Reprise de la projection de Soleils I Dimanche 31 mai

I Grand Théâtre à 11 h 30.

Repas convivial, saveurs d'Afrique I Samedi 30 mai

I Salons Curnonsky. À partir de 11 h 30. Ouvert à tous.

Cérémonies d'accueil des invités I Toute la semaine I

I Place du Ralliement – Foyer du Grand Théâtre. Accueil des invités du festival en cérémonies.

PROJETS BLED

Entrée gratuite

Depuis mars 2014, des projets d'expression artistique ont été réalisés par des jeunes de 16 à 30 ans pour qu'ils s'expriment sur leur rapport à l'Afrique, leur rapport au « bled ». En amont et pendant le festival, une valorisation de chaque projet est proposée dans différents lieux de la ville.

AU DÉTOUR DES ORIGINES

Retour aux sources dans la corne de l'Afrique

Hawa I Exposition peintures

Dans sa peinture, Hawa laisse exprimer sa sensibilité et sa créativité. Elle associe les matières et varie les techniques plastiques. Très vite, des questions se dessinent en ombres sur ses tableaux. Hawa se sent attirée par ses racines. Elle réalise alors, en 2013, son premier séjour dans la corne de l'Afrique, entre Djibouti et l'Éthiopie, à la recherche de ses origines. Un voyage à partager à travers ses toiles.

Le Quart'Ney I 19 h 30, le mardi 19 mai.

Tour Saint-Aubin I De 10 h 30 à 12 h et de 13 h à 18 h, le samedi 23 mai et du mardi 26 mai au jeudi 28 mai.

I De 10 h 30 à 12 h et de 13 h à 19 h, du dimanche 24 mai au lundi 25 mai et du vendredi 29 mai au dimanche 31 mai.

Ouverture tout public, sous réserve d'animations avec des scolaires.

ÇA MIJOTE I

Amina Sicard I Danse

Originaire du Togo, Amina a deux passions : la cuisine et la danse. Avec son compatriote Aziz Ayawo, musicien professionnel, elle a monté une chorégraphie pour rendre hommage au quotidien des femmes d'une cuisine commune du nord du Togo. Elle souhaite faire partager la préparation d'un repas et tous ses à-côtés en mêlant gestes traditionnels et pas de danse.

Le Quart'Ney I 19 h 30, le mardi 19 mai.

MURAKOZE

Ella Makaïa-Darrasse et Tom Rives I Exposition photo

En janvier dernier, Ella et Tom, lycéens, sont partis au Burundi, répondant ainsi à leur furieuse envie de découvrir ce pays. Quelques mois plus tard, ils proposent une exposition qui, à travers des témoignages et des photographies, questionne la place des femmes dans ce pays. Pour transmettre une autre vision de la société africaine et burundaise, en particulier. Une exposition qui reflète la générosité des rencontres qu'ils ont faites.

Le Quart'Ney I 19 h 30, le mardi 19 mai.

Espace Welcome I De 14 h à 17 h, le mercredi 27 mai et le vendredi 29 mai I De 11 h à 18 h, le jeudi 28 mai et le samedi 30 mai.

Ouverture tout public, sous réserve d'animations avec des scolaires.

MUSOW

Capucine Girard I Film documentaire

Musow, dialogue de femmes nous révèle ce qui se cache derrière la pratique de l'excision. Partons à Bamako, à la rencontre de ces femmes maliennes qui ne pensent pas comme nous... Ce qu'elles nous communiquent, ce sont leurs croyances les plus profondes, ce pourquoi l'excision est si importante dans leur vie de femmes d'aujourd'hui... « Nana, ici on dit que si tu n'es pas excisée, c'est comme si tu avais un bagage posé sur ta tête et c'est louuurd à porter... Est-ce que c'est vrai, ça? »

Le Quart'Ney I Extraits et échanges I 19 h 30, le mardi 19 mai.

Grand Théâtre d'Angers I Projection suivie d'échanges I 11 h, le mercredi 27 mai.

REGARDS DE FÈS

Nancy Amroune et Aloïs Bouvot I Livret

À travers un voyage émaillé de rencontres et de découvertes dans la ville de Fès, au Maroc, Aloïs et Nancy expriment leurs ressentis face à la diversité et aux décalages culturels qu'ils rencontrent. Ils nous font part, dans un livret d'anecdotes, de ces moments d'échange. Plongez dans leur regard... Rencontre des porteurs de projet avec le public

Le Quart'Ney I 19 h 30, le mardi 19 mai.

Foyer du Grand Théâtre I 16 h, le mercredi 27 mai.