



Cinéma
d'AFRIQUE

DEVENIR BÉNÉVOLE ?

LE GUIDE DU BÉNÉVOLE EN TROIS ÉTAPES :
CONNAÎTRE, CHOISIR, NOUS REJOINDRE !



ASSOCIATION CINÉMAS & CULTURES D'AFRIQUE
FESTIVAL CINÉMAS D'AFRIQUE

16 AU 21 MAI 2017 | ANGERS

ÉTAPE I

CONNAÎTRE

L'ASSOCIATION CINÉMAS & CULTURES D'AFRIQUE

Quels sont les objectifs de Cinémas & Cultures d'Afrique ?

- > Faire connaître les cultures d'Afrique **par les africains eux-mêmes**.
- > **Défendre la diversité culturelle**, notamment sur le territoire angevin.
- > Faire tomber la peur et le rejet pour **favoriser l'échange, la rencontre, la compréhension**.
- > Encourager l'initiative des jeunes et participer à leur éducation.

Quelles activités à Cinémas & Cultures d'Afrique ?

- > **Festival Cinémas d'Afrique**, du 16 au 21 mai 2017, Angers.
- > **Projet Bled** (appel à projet d'expression artistique pour les jeunes de 16 à 30 ans).
- > **Club-Ciné** (projections mensuelles de films d'Afrique suivies d'un débat).
- > **Centre de ressources** (bibliothèque et vidéothèque en libre accès).
- > **Formations** "Connaissances cultures d'Afrique" et conférences
- > **Expositions** sur des sujets liés à l'Afrique (disponibles à la location).

Qui sommes-nous ?

Cinémas et Cultures d'Afrique ce sont d'abord ses membres, ses bénévoles et ses donateurs. C'est aussi une équipe de salariés prête à répondre à vos questions :

- > Saïda RAGUI et Myriam DE MONTARD, co-directrices
- > Chloé GAUGAIN, chargée de communication
- > Eva NICOLAS, médiatrice culturelle
- > Lucie PINEAU et Samuel RAULT, volontaires en Service Civique

Pour plus de renseignements : www.cinemasdafrique.asso.fr

ÉTAPE 2

CHOISIR

LES GROUPES DE TRAVAIL DANS LESQUELS S'INVESTIR

Le festival approche. Plus que jamais l'association Cinémas et Cultures d'Afrique a besoin de ses bénévoles afin de construire collectivement cet événement. Différentes façons de s'investir existent, selon tes intérêts, tes compétences, tes disponibilités... Les groupes de travail sont accessibles à tous, à toi de choisir celui (ou ceux) qui te correspond(ent) le mieux !

Communication et photographies

A l'approche du festival, les membres du groupe communication s'organisent pour **diffuser les différents supports de communication** prévus : affiches, flyers etc. Ils **réfléchissent à la stratégie** à mener et **assurent une veille événementielle**.

Les photographes professionnels et amateurs sont également les bienvenus ! Nous avons en effet besoin de bénévoles pour **couvrir l'événement**, des chantiers jardin jusqu'à la cérémonie de clôture du festival.

Groupe en action à partir de février 2017.

Référentes : Chloé, chargée de communication | Myriam, co-directrice

Chantiers Jardin

Depuis 2015, l'association met en place un jardin sur la place du Ralliement à l'occasion du festival Cinémas d'Afrique.

L'installation du jardin se fait via des journées dites "Chantiers jardin", à partir du mois de février, où chacun peut s'impliquer : **bricolage** en tout genre, **plantations** etc.

Dates des chantiers jardins : 11 mars 2017 | 1^{er} avril 2017 | 22 avril 2017

Référentes : Myriam, co-directrice | Lucie, volontaire

Animation-création Jardin

La conception du jardin est assurée depuis le mois de septembre par l'association Melting Paysage qui regroupe des étudiants d'Agro-Campus à Angers, en partenariat avec Cinémas et Cultures d'Afrique.

Parallèlement, un groupe de travail travaille à **la conception et à la mise en oeuvre d'animations pour le jardin** : ateliers découverte de la pratique du henné, initiations aux savoir-faire autour du thé et du café, rencontre avec un griot etc.

Groupe en action à partir de janvier 2017.

Référentes : Myriam, co-directrice | Lucie, volontaire

Aménagement et décor des lieux

Ce groupe est chargé de **décorer les lieux pour accueillir le public**, notamment le Grand Théâtre d'Angers et les Salons Curnonsky. Il s'agit de concevoir et fabriquer des décors et/ou d'utiliser les éléments déjà existants des expositions de l'association pour créer une ambiance conviviale faisant écho aux différents pays d'Afrique. Créativité et bricolage sont de mise !

*Groupe en action à partir de **février 2017** et a besoin de renforts à partir d'**avril-mai 2017**.*

Référente : Saïda, co-directrice

Festivités

Ce groupe est très actif à l'approche du festival : il s'agit de **tout concevoir** et de **tout organiser pour animer le festival** ! Notamment, le pot amical à destination des membres et bénévoles de l'association et le repas convivial du samedi midi pour le public : choisir les menus, gérer le matériel (tables, chaises, couverts, nappes etc.), s'occuper de l'installation, de la cuisine etc. Sont concernées également les cérémonies d'ouverture et de clôture du festival, ainsi que les cérémonies d'accueil des invités.

*Groupe en action à partir de **février 2017**, et a besoin de renfort à partir de **mai 2017**.*

Référente : Saïda, co-directrice

Régie films

Afin de s'assurer que les films à projeter durant le festival et leur copie sont de bonne qualité, Cinémas et Cultures d'Afrique missionne quelques bénévoles afin de **visionner les DVD et autres supports vidéo avant leur projection officielle** durant le festival.

*Groupe en action à partir d'**avril 2017** (places limitées pour cette mission, priorité donnée aux traducteurs bénévoles).*

Référentes : Myriam, co-directrice | Karen, prestataire régie films

Traduction

Durant le festival, des bénévoles sont sollicités afin d'**assurer la traduction des cinéastes invités** au festival, venant d'Afrique, et ne parlant pas le français. La mission consiste surtout à accueillir et accompagner les invités lors de leur arrivée et à traduire oralement les échanges lors des rencontres entre les réalisateurs et le public. Il s'agit d'une mission qui **nécessite de bien parler anglais, arabe ou portugais**, selon les besoins.

*Groupe en action à partir de **mai 2017**.*

Référente : Saïda, co-directrice

Régie technique et maintenance

Ce groupe requiert des compétences spécifiques (domaine de l'audiovisuel, de la maintenance technique etc.). Il s'agit de s'assurer du bon déroulement technique du festival, notamment concernant les projections des films. Cette mission est très importante et constitue une riche expérience pour les bénévoles investis !

*Groupe en action à partir de **avril-mai 2017**.*

Référente : Myriam de Montard, co-directrice

Transports

Tout au long de la préparation du festival, l'association Cinémas et Cultures d'Afrique a besoin de **se déplacer pour assurer diverses missions** : transporter du matériel, aller chercher des invités et partenaires à la gare etc. En t'inscrivant dans ce groupe, tu pourras être appelé de temps en temps pour donner un coup de main. Ces missions courtes et ponctuelles sont essentielles pour le festival !

*Groupe en action à partir de **mars 2017** (groupe transversal lié aux autres groupes de travail).*

Référente : Saïda Ragui, co-directrice

Accueil, billetterie, surveillance, entretien

L'équipe d'accueil est très importante ! Elle est en contact direct avec les festivaliers et intervient comme ambassadrice de l'association Cinémas & Cultures d'Afrique auprès du public.

Plusieurs missions sont possibles tout au long du festival : assurer l'accueil au Grand Théâtre, aux Cinémas les 400 coups, dans le jardin etc. ; être à la billetterie pour délivrer les Passeports (offre permettant de faire partie du jury du public et de voir tous les films), compter les spectateurs et les orienter vers les salles de projection etc.

Des bénévoles sont aussi sollicités pour assurer la sécurité du jardin pendant la journée, afin de s'assurer que tout se déroule bien, et que personne ne dégrade les lieux.

*Groupe en action à partir de **mai 2017** (groupe transversal lié aux autres groupes de travail).*

Référente : Saïda, co-directrice

Les bénévoles volants ou "Super bénévoles" !

Si tu es motivé(e) et très disponible, tu peux intégrer le groupe des bénévoles volants : divers travaux te seront confiés, en rapport avec tous les autres groupes de travail. Il s'agit de missions ponctuelles, à réaliser seul ou à plusieurs, selon les besoins plus ou moins urgents. En d'autres termes, le bénévole volant est un vrai "Super bénévole" !

*Groupe en action à partir de **février 2017** (groupe transversal lié aux autres groupes de travail).*

Référente : Saïda, co-directrice



Proportionnellement au temps donné,
des **contreparties** seront distribuées à tous les bénévoles !

ÉTAPE 3

NOUS REJOINDRE !

Être bénévole pour le festival Cinémas d'Afrique t'intéresse ? Rien de plus facile !

Remplis la fiche d'inscription en ligne :

<https://goo.gl/forms/TIEczzWuOc6TBDqT2>

ou remplis la fiche d'inscription format papier (en dernière page) et retourne-la nous par courrier ou en passant à l'association.

Une fois le formulaire d'inscription rempli, ne t'inquiète pas si tu ne reçois pas de nouvelles tout de suite, ta demande aura bien été prise en compte !

A partir du mois de mars, des réunions d'information et d'accueil des bénévoles seront organisées : l'occasion de nous rencontrer, de rencontrer d'autres bénévoles. Tu recevras un mail d'invitation.

A partir du mois d'avril, un document te sera transmis afin que tu y renseignes tes disponibilités précises pour la période de festival (du mardi 9 mai au mardi 23 mai 2017).

A l'approche du festival, le descriptif de tes missions et ton planning te seront envoyés.

Et bien sûr, si tu souhaites t'investir dans un groupe de travail dès maintenant, nous te contacterons très prochainement !



Pour finir, un GRAND MERCI pour l'intérêt que tu portes à l'association Cinémas & Cultures d'Afrique ! A très bientôt !

CINÉMAS ET CULTURES D'AFRIQUE

49 rue Saint-Nicolas, 49100 Angers

Lundi, mardi, mercredi, jeudi | Vendredi
9h30 à 12h30 - 14h30 à 18h30 | 9h30 à 12h30

02 41 20 08 22

accueil@cinemasdafrique.asso.fr

www.cinemasdafrique.asso.fr



Cinéma
d'AFRIQUE



FICHE INSCRIPTION BÉNÉVOLE - FESTIVAL CINÉMAS D'AFRIQUE 2017

EN SAVOIR PLUS SUR TOI

Nom : Prénom :

Adresse : Ville :

Code postal : Tél. portable : ; Tél. fixe :

Adresse mail :

> As-tu déjà été bénévole pour le festival Cinémas d'Afrique ? oui non

> Es-tu actuellement inscrit dans un groupe de travail pour le festival? oui non

Si oui le(s)quel(s) :

> Pratiques-tu une ou plusieurs langue(s) étrangère(s) (pour la mission traduction) ?

> Pourrais-tu assurer un transport avec ton véhicule ? oui non Si oui, combien de places disponibles ?

> Accepterais-tu d'héberger des festivaliers ? oui non Si oui, combien de personnes ?

> Informations utiles / compétences particulières (ex. : cuisinier de formation, informaticien, enseignant, vidéaste, etc.) :

> Es-tu dans l'incapacité de soulever des charges lourdes ? oui non

TES SOUHAITS ET PRÉFÉRENCES EN TANT QUE BÉNÉVOLE

> Souhaites-tu t'investir dès maintenant pour aider à l'organisation du festival ? oui non

> Investissement durant le festival : combien d'heures maximum par jour souhaites-tu t'impliquer ?

Note une croix devant tes préférences :

Accueil

Communication

Aménagement et décor des lieux

Billetterie

Photographies

Régie films

Surveillance / Sécurité

Traduction

Transports

Entretien place du Ralliement

Festivités

Régie technique et maintenance

Chantiers Jardin

Animation-création Jardin

Bénévole volant ou "Super bénévole"

Autres:

PREMIER APERÇU DE TES DISPONIBILITÉS

> Es-tu disponible aux mois de mars, avril et mai (hors période de festival) ? oui non

Si oui, plutôt le matin, l'après-midi, en soirée ?

Plutôt la semaine, le week-end ?

> Es-tu disponible juste en amont, pendant et après la période de festival (du 9 au 23 mai 2017) ? oui non

Si oui, plutôt le matin, l'après-midi, en soirée ?

Plutôt la semaine, le week-end ?

Autre information sur tes disponibilités :

