



JEUNE PUBLIC

Réservations (groupes) : 02 41 20 11 66.

Cinéma et Cultures d'Afrique propose pour chaque festival une programmation en direction du jeune public. Il est important d'éveiller la curiosité de chacun à d'autres cultures et à des formes variées de cinéma, qui parlent du monde. Pour cette 14^e édition, deux programmes : à travers deux courts métrages, les plus petits voyageront dans l'univers du conte, et les plus grands suivront dans deux récits d'itinérance des personnages atypiques. Parallèlement, pour découvrir une Afrique vue d'Afrique, des rencontres sont proposées avec des artistes et des réalisateurs.

Jury jeune : accompagnés par un spécialiste des cinémas d'Afrique, une trentaine de jeunes de 16 à 30 ans attribueront le « Prix jeunes » dans les catégories longs et courts métrages. Les prix seront remis lors de la soirée de clôture, le 20 avril. En partenariat avec la Maison des projets d'Angers et le foyer David-d'Angers, qui accueillent le jury jeune pour ses échanges et délibérations pendant le festival.

PROJECTIONS LE MATIN DU 15 AU 20 AVRIL AU GAUMONT VARIÉTÉS

Programme ② : itinérance (2 heures)

Dès le collège

Garagouz

Abdenour Zahzah (Algérie) | Fiction | VOSTF

Mokhtar est marionnettiste. Avec son fils Nabil, il parcourt la campagne algérienne pour donner des spectacles. Ce jour-là, ils se rendent dans une école, mais leur parcours est semé d'embûches : ils ne font pas que de bonnes rencontres !

24 min 2011

TGV

Moussa Touré (Sénégal) | Fiction | VF

Du Sénégal à la Guinée, le « car-rapide » embarque ses passagers, des personnages types de la société sénégalaise, dans une aventure pleine d'imprévus : une dizaine de téméraires tentent le voyage malgré la révolte des Bassaris à la frontière. La traversée est menée par Rambo, pilote de choix, et son second, Demba.

90 min 1998

Pour aller plus loin dans la découverte

Causeries

Kandiura Coulibaly | Artiste malien

Kandiura Coulibaly, personnage étonnant, propose trois types de causeries autour du développement durable. Entouré d'objets et de ses créations, il entraîne les élèves à la découverte du rapport à la terre porté par les traditions du Mali. C'est aussi pour eux l'occasion de s'interroger sur le rapport de chacun au développement durable, en découvrant le point de vue de Kandiura Coulibaly, bien différent de notre vision occidentale !

Causeries : 1 La terre, compagnon de vie : bogolan, costume de chasseur, maison en terre. **2** Le bogolan, un art et un langage. **3** Kandiura Coulibaly, un artiste-chercheur à Bamako.

Sur réservation (pour les groupes uniquement).

Dans les classes, avant le festival, et tour Saint-Aubin du 15 au 19 avril
Tout public, tour Saint-Aubin, le 20 avril de 10 h à 18 h.

Depuis mars 2012, des projets d'expression artistique ont été réalisés par des jeunes de 16 à 30 ans pour qu'ils s'expriment sur leur rapport à l'Afrique, leur rapport au « bled ». En amont et pendant le festival, une valorisation de chaque projet est proposée dans différents lieux de la ville.

L'Étranger de l'intérieur

Lamine Diarra | Théâtre

Lamine Diarra a écrit et mis en scène un texte, *Toubaboutiè ou le Blanc*, lors d'une résidence de création. Inspiré de son propre vécu et de son expérience personnelle et professionnelle entre Bamako et Angers (Mali-France), il aborde le problème de l'appartenance.

Salle Claude-Chabrol | 11 avril | 19 h 30

Rencontre avec les Mossis au Burkina Faso

Louis Chantoin et Stéphanie Couetuhan | Exposition photo et sonore

Une exposition qui invite à la découverte de l'organisation d'une communauté au sein de l'ethnie mossie : la place, le rôle de chacun et leurs interactions. Un voyage photographique pour mieux connaître une des cultures africaines, comprendre ses diversités et apprécier ses richesses. Un temps d'échange avec les porteurs de projet permettra également de faire partager leurs découvertes et leurs rencontres avec les Burkinabés.

Espace Welcome | 15-19 avril | 16 h 30-19 h |

Samedis 20 et 27 avril | 9 h 30-19 h | Dimanches 21 et 28 avril | 10 h-19 h | 23-26 avril | 13 h 30-17 h

D'Alger à Angers, fragments d'une correspondance imaginaire

Shahinez Guir | Exposition photo

Une exposition réalisée par une jeune Algérienne qui vient de s'installer à Angers. Durant les premiers jours de son séjour, elle tombe sous le charme d'une carte postale envoyée d'Alger à Angers par un jeune homme qui effectuait son service militaire en Algérie en 1927. Elle décide par la suite d'aller à la recherche de ces cartes et d'entretenir une correspondance imaginaire avec ce soldat. Elle raconte Alger et Angers à travers des textes et des images.

Espace culturel de l'université d'Angers | 15-19 avril | 13 h-16 h

À PROPOS DE L'ASSOCIATION CINÉMAS ET CULTURES D'AFRIQUE

Cinéma et Cultures d'Afrique, née en 1992, est une association dont l'objectif est de faire connaître les cultures d'Afrique en France. Elle organise tous les deux ans le festival Cinémas d'Afrique. En dehors du festival, l'association propose des projections de films tous les mois, des formations « Initiation aux cultures d'Afrique », des conférences, l'accompagnement des projets « Bled » et gère un centre de ressources. Le festival Cinémas d'Afrique est un moment de fête autour du cinéma. Il présente une sélection de courts et longs métrages, documentaires, fictions réalisés par des cinéastes de tout le continent. Le festival est un temps d'échanges et de rencontres avec les réalisateurs et les artistes du continent africain. Un événement qui existe grâce aux membres et aux bénévoles de l'association qui s'y investissent.

DÉCENTRALISATION

Festival Cinémas d'Afrique

■ Communauté de communes de Moine-et-Sèvre

Tél. : 02 41 46 71 89 (médiathèque intercommunale, Saint-Macaire-en-Mauges, dans le cadre de la semaine Terre d'Afrique)

Projection : Au-delà des lignes ennemies, K. Lentsoe Serote (*Afrique du Sud*)
Cinéma Familia | 12 avril | 21 h | En présence d'un intervenant.

Projection « Ciné-conte » : sélection du festival 2013
Cinéma Familia | 9 et 19 avril

■ Châteauneuf-sur-Sarthe

Tél. : 06 79 97 42 99 (réseau des bibliothèques de la communauté de communes du Haut-Anjou)

Projection : Mascarades, Lyes Salem (*Algérie*)

Salle des fêtes de la Cigale | 5 avril | 20 h | En présence d'un intervenant.

■ Réseau des bibliothèques – Saumur Agglomération

Tél. : 02 41 51 06 12

► **Brain-sur-Allonnes**

Projections : Tiraillement, Najwa Slama (*Tunisie*)

Nee fee Bemí ?, Thiémogo Cissé (*Mali*)

Bibliothèque | 29 mars | 20 h 30 | Rencontre avec Thiémogo Cissé*.

► **Saumur**

Projection « Ciné-conte » : sélection du festival 2013

Médiathèque | 27 mars | 15 h 30

Exposition « L'art en conte », Myriam Grupallo, Laura Olivier

Médiathèque | 26 mars-6 avril

Projection : Bonne arrivée à Badjoudé, Myriam Grupallo, Laura Olivier

Médiathèque | 30 mars | 16 h | Rencontre avec Myriam Grupallo*

Projection : La Pirogue, Moussa Touré (*Sénégal*)

Cinéma Le Palace | 2 avril | 20 h | En présence d'un intervenant

(en partenariat avec Plein Écran).

► **Saint-Macaire-du-Bois**

Projection « Ciné-conte » | Bibliothèque | 3 avril | 17 h

► **Allonnes**

Rencontre avec le conteur Souleymane Mbodj

Bibliothèque | 5 avril | 20 h 30 | À partir de 7 ans.

► **Le Puy-Notre-Dame** – Tél. : 02 41 51 06 12

Rencontre avec le conteur Souleymane Mbodj

Bibliothèque | 6 avril | 10 h 30 | À partir de 4 ans.

(* : porteur de projet « Bled » 2011)

■ Le Louroux-Béconnais

Tél. : 02 41 39 14 84 (dans le cadre de « Voix s'il printemps » par l'association Échappée Belle).

Projection « Ciné-conte » : sélection du festival 2013

Espace culturel de l'Argerie | 4 avril | 10 h

Projection : Faro, la reine des eaux, Salif Traoré (*Mali*)

Espace culturel de l'Argerie | 4 avril | 20 h | En Présence d'un intervenant.

FESTIVITÉS ET CÉRÉMONIES

■ Centre de Congrès

Soirée d'ouverture | 16 avril | 20 h

« Bouquet de peuples et de costumes, le Mali selon Kandiura Coulibaly ». Une mise en scène pour présenter la richesse des relations entre les différents peuples du Mali, la beauté au service de la paix et de l'unité.

Soirée de clôture | 20 avril | 20 h

Concert : Dembélé Zoumbaza (Burkina Faso).

■ Salons Curnonsky

Repas convivial, saveurs d'Afrique | 20 avril

À partir de 11 h 30 | Ouvert à tous.

■ Salle Chemellier

Accueil des invités du festival en cérémonie | Toute la semaine !

ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

■ Partenariats : projets « Bled »

La médiathèque Toussaint, le CNDC, la direction de la Culture et des Initiatives de l'université d'Angers, l'espace Welcome, la maison pour tous de Monplaisir et la mairie d'Angers (salle Claude-Chabrol) proposent des temps de valorisation des projets « Bled » en partenariat avec le festival.

■ Partenariat Passerelle

Dans le cadre de la charte Culture et solidarité, l'association Passerelle confec-tionnera deux costumes de création, conçus par l'artiste malien Kandiura Coulibaly. Ces costumes seront présentés à l'ouverture du festival, dans la mise en scène « Bouquet de peuples et de costumes. Le Mali selon Kandiura Coulibaly ».

Centre de Congrès | 16 avril | 20 h

■ Maison d'arrêt

Projet culturel proposé aux personnes détenues de la maison d'arrêt d'Angers par la Ligue de l'enseignement-FOL49, dans le cadre du festival Cinémas d'Afrique, en lien avec le service pénitentiaire d'insertion et de probation de Maine-et-Loire et la maison d'arrêt d'Angers.

► **Sensibilisation aux cinémas d'Afrique** | Du 4 au 19 avril

Participation au jury « courts métrages » (trophée réalisé par les ateliers de formation professionnelle de la maison d'arrêt).

Rencontre avec Clément Tapsoba, critique de cinéma du Burkina Faso.

Spectacle « Identité » avec Sarah El Ouni et Mathias Massieu.

Ateliers « conte » pour adultes, animés par Sarah El Ouni et Mathias Massieu.

► **Projection des films primés** | 23 avril

PROJETS BLEDS

Entrée gratuite

Moi, ma chambre, ma rue

Tidiani Ndiaye | Danse

Arrivé en France en octobre 2011, Tidiani Ndiaye est étudiant en danse au CNDC. Il souhaite parler du désordre qu'il y a dans sa propre chambre à Bamako, qui représente le désordre dans la société malienne. Pour lui, le Malien jette tout et n'importe quoi partout dans les rues. « *Si, moi, je fais un effort pour ranger ma chambre et ne plus jeter mes déchets dans les rues, c'est, d'une part, autant de déchets en moins et, d'autre part, ça peut inciter d'autres personnes à ne plus jeter dans les rues.* »

Festival Les 3 Coups | Université catholique de l'Ouest | 2 avril | 20 h

Salle Claude-Chabrol | 11 avril | 19 h 30

Centre national de danse contemporaine | 19 avril | 19 h 30

Timouchoua

Amina Hannat | Contes et légendes kabyles

Amina a recueilli des contes et des légendes kabyles pour réaliser un livre qu'elle a illustré. « *Amachaho ! Aho ! Une incitation au retour aux origines, au temps d'autrefois, le temps des contes autour d'un feu de bois, et la découverte de ma culture kabyle.* »

Bibliothèque Toussaint | 10 avril | 19 h 30

Salle Claude-Chabrol | 11 avril | 19 h 30

Visages de femmes tchadiennes

Abdel Aziz Soultane Gassime | Exposition photo

Abdel Aziz, jeune Français né au Tchad, propose une exposition sur la place de la femme dans son pays d'origine. Des clichés rapportés du Tchad lors d'un voyage effectué l'été dernier, qui rendent hommage à sa mère, une femme qui a consacré toute sa vie à l'éducation de ses enfants. L'exposition rend aussi hommage à toutes les femmes tchadiennes qui doivent lutter pour avoir une place dans la société.

Maison pour tous de Monplaisir | 11-20 avril | 9 h-12 h ; 14 h 30-20 h 30, sauf le samedi : 9 h-12 h | Vernissage le 11 avril à 19 h 30 | Rencontre avec le public le 17 avril à 19 h 30.

