

14° Festival

CinémaS d'AFRIQUE

Angers
16 - 21 avril 2013

Centre de Congrès-Gaumont Variétés
www.cinemasdafrique.asso.fr Tél. : + 33 (0)2 41 20 08 22



Ville d'Angers
Accès
Région Pays de la Loire
État - Préfecture des Pays de la Loire - DRAC des Pays de la Loire
Département de Maine-et-Loire
CUCS d'Angers, Trélazé et d'agglomération
Rectorat de Nantes



Accueil et renseignements

Bureaux de l'association (tél. : 02 41 20 08 22) : 49, rue Saint-Nicolas – Du 18 mars au 11 avril : du lundi au jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h ; le vendredi de 9 h à 12 h 30 | **Salle Chemellier (tél. : 02 41 20 08 22) :** 3, bd de la Résistance-et-de-la-Déportation – Du 12 au 20 avril de 11 h à 19 h.

Les lieux du festival

Centre de Congrès : 33, bd Carnot – Le 16 avril (ouverture) et le 20 avril (clôture) | **Gaumont Variétés :** 34, bd Foch – Films en compétition et programmation jeune public (hors compétition) | **Salle Chemellier :** 3, bd de la Résistance-et-de-la-Déportation.

Billetterie

Du 18 mars au 11 avril : 49, rue Saint-Nicolas – Du lundi au jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h ; le vendredi de 9 h à 12 h 30 | **Du 12 au 20 avril :** salle Chemellier – De 11 h à 19 h | **Le 16 et le 20 avril :** Centre de Congrès – À partir de 19 h 30 | **À partir du 15 avril :** cinéma Gaumont Variétés – Séances du festival | **À partir du lundi 18 mars :** Inter-CE DACC – Tél. : 02 41 88 25 87.

Tarifs

Plein tarif : 6,50 € | **Tarif étudiant et lycéen¹ :** 4 € | **Groupes scolaires :** 3,50 € par élève (gratuit pour deux accompagnateurs sur réservation) | **Passeport et jury du public² :** 25 € (photos d'identité obligatoires) | **Passeport jury jeune :** 5 € (photos d'identité obligatoires) | **Tarif fidélité** (4 tickets non nominatifs) : 16 € | **Affiches :** 2 € (40 x 60 cm) ; 4 € (120 x 176 cm).

- Conventionné Pass Culture et sport (entrées Ciné et Pass classe ou groupe), conventionné Charte Culture et solidarité Angers, CCAS Angers.
- Comment devenir membre du jury ? En achetant le passeport, vous devenez membre du jury pour le long métrage, le court métrage et le documentaire. Il vous donne accès à toutes les séances du festival, y compris l'ouverture et la clôture (dans la limite des places disponibles).



CinémaS et Cultures d'Afrique
49, rue Saint-Nicolas, 49100 Angers
Tél. : + 33 (0)2 41 20 08 22
E-mail : accueil@cinemasdafrique.asso.fr
Site Internet : www.cinemasdafrique.asso.fr

Couverture : www.jeremiegaumont.fr. Maquette : Laurence Vauclin, 02 41 34 64 10. Impression : Setig (Angers), 2013.

MARDI 16 AVRIL	20 h-22 h	Centre de Congrès	SOIRÉE D'OUVERTURE
			Mise en scène : « Bouquet de peuples et de costumes. » Le Mali selon Kandjiara Coulibaly
			Andalousie, mon amour !
MERCREDI 17 AVRIL	14 h	Gaumont Variétés	Demain, Alger ? I Moly I Terre verte
	16 h	Gaumont Variétés	Malagasy Mankany
	17 h	Salle Chemellier	Rencontres avec les réalisateurs
	20 h	Gaumont Variétés	Le Capitaine Nakara
	22 h	Gaumont Variétés	Yvette I Quand ils dorment I Président Dia
JEUDI 18 AVRIL	14 h	Gaumont Variétés	Andalousie, mon amour !
	16 h	Gaumont Variétés	Le Rite, la Folle et moi
	17 h	Salle Chemellier	Rencontres avec les réalisateurs
	20 h	Gaumont Variétés	Minispectacle I La Vierge Margarida
	22 h	Gaumont Variétés	Offrande I Hamou Beya, pêcheurs de sable
VENREDI 19 AVRIL	14 h	Gaumont Variétés	Le Capitaine Nakara
	16 h	Gaumont Variétés	La Vierge Margarida
	17 h	Salle Chemellier	Rencontres avec les réalisateurs
	18 h	Gaumont Variétés	Ghali I Au-delà des lignes ennemies
	20 h	Gaumont Variétés	Demain, Alger ? I Moly I Terre Verte
	22 h	Gaumont Variétés	Malagasy Mankany

SAMEDI 20 AVRIL	11 h 30	Gaumont Variétés	Ghali I Au-delà des lignes ennemies
	14 h	Gaumont Variétés	Le Rite, la Folle et moi
	16 h	Gaumont Variétés	Yvette I Quand ils dorment I Président Dia
	17 h	Salle Chemellier	Rencontres avec les réalisateurs
	18 h	Gaumont Variétés	Offrande I Hamou Beya, pêcheurs de sable
	20 h-22 h	Centre de Congrès	SOIRÉE DE CLÔTURE
			Concert : Dembélé Zoumbaza I Remise des prix I
			La Porte du non-retour
DIMANCHE 21 AVRIL	11 h 30	Gaumont Variétés	Films primés
	14 h 30	Gaumont Variétés	Films primés
	17 h	Gaumont Variétés	Films primés
JEUNE PUBLIC			
LUNDI 15 I MARDI 16 I MERCREDI 17 I JEUDI 18 I VENDREDI 19 I SAMEDI 20	9 h 30	Gaumont Variétés	Programme 2 : Garagouz I TGV
	9 h 45	Gaumont Variétés	Programme 1 : L'Enfant terrible I Le Chasseur et l'Antiope I Contes

■ Longs métrages

■ Courts métrages

■ Documentaires



LONGS MÉTRAGES

Andalousie, mon amour !

Mohamed Nadif (Maroc) | VOSTF

86 min 2011

Un petit village de la côte marocaine. Deux étudiants qui rêvent d'Europe prennent une barque pour l'Espagne, avec la complicité de l'instituteur. L'un d'eux échoue en Espagne... dans une Andalousie plus qu'étrange. Pendant ce temps, au village, trafics et combines des notables vont bon train. Comédie populaire où la satire poussée à l'extrême moque une société qui se cherche, à travers des situations quasi surréalistes.

Au-delà des lignes ennemies

K. Lensoe Serote (Afrique du Sud) | VOSTF

85 min 2012

Afrique du Sud sous l'apartheid. Joan, fille d'un fermier blanc, vit bien loin de la violente réalité de son pays. Sa vie bascule quand elle découvre que son père et son ami sont des tortionnaires, impliqués dans des crimes politiques. Un film pour dépasser la violence, la haine et les préjugés racistes de l'ère de l'apartheid.

La Vierge Margarida

Licínio Azevedo (Mozambique) | VOSTF

87 min 2012

Mozambique, 1975. Avec la révolution émerge la « femme nouvelle ». Les femmes de « mauvaise vie » sont amenées dans un camp isolé, sont entraînées par des femmes soldats, afin d'apprendre à vivre autrement. Margarida, jeune de la campagne qui se retrouve là par erreur, plaide son innocence. Une comédie dramatique qui salue la révolte, la solidarité et le courage des femmes.

Le Capitaine Nakara

Bob Nyanja (Kenya) | VF doublée

88 min 2011

Pour séduire sa bien-aimée, Muntu, un petit criminel, est prêt à tout. Y compris endosser l'uniforme du capitaine Nakara, grâce auquel il obtiendra les papiers nécessaires à un travail rangé. Musique et images colorées pour cette comédie truculente qui tourne en dérision la bureaucratie, la corruption, l'autoritarisme d'un État (presque) imaginaire.

Malagasy Mankany

Haminaiaina Ratovoarivony (Madagascar) | VOSTF

93 min 2012

Jimi s'embarque avec ses deux meilleurs amis à travers Madagascar pour rejoindre le village de son père, tombé gravement malade. Parcours initiatique sous forme de road movie, à la découverte d'une jeunesse malgache confrontée à de nombreux défis. Un film autoproduit, pour imaginer des possibles pour le pays, à travers différents personnages.

COURTS MÉTRAGES

Demain, Alger ?

Amin Sidi-Boumediène (Algérie) | VOSTF

20 min 2011

Alger, octobre 1988. Trois jeunes à la croisée des chemins : prendre un billet d'avion pour l'Europe comme leur ami ou brandir des pancartes dans la rue ? Hommage à la jeunesse de 1988 qui souhaitait des changements radicaux pour l'Algérie. Atmosphère sombre pour ce film qui fait écho aux révolutions arabes d'aujourd'hui.

Ghali

Ikrame Elaouane (Maroc) | VOSTF

18 min 2011

Driss, un vieil homme vivant seul, confie ses achats très spéciaux – du matériel électronique – à Ahmed, le gardien de son immeuble. Celui-ci est plein de soupçons : un acte terroriste semble se préparer. Dénonciation du climat de tension qui règne aujourd'hui au Maroc.

Moly

Moly Kane (Sénégal) | VOSTF

19 min 2011

Le jour où son père meurt, c'est à Moly, jeune homme handicapé, que revient la prise en charge de la famille. Malgré ses diplômes, les employeurs le rejettent à cause de son handicap. Le travail de la terre et le courage l'aideront à sortir de cette situation. Moly, un modèle de persévérance, qui montre qu'avec de la volonté tout est possible.

Offrande

Walid Mattar (Tunisie) | VOSTF

16 min 2011

Hassan ne sait plus quoi faire : bientôt l'aïd et il n'a pas les moyens d'offrir un mouton à son fils et à sa femme. Grâce à la publicité, il entrevoit une solution qui fera taire les voisins condescendants ou moqueurs. Film plein d'humour pour parler des pièges de la pression sociale et de la société de consommation.

Quand ils dorment

Maryam Touzani (Maroc) | VOSTF

17 min 2011

Sara, 8 ans, est très liée à son grand-père. Lorsqu'il meurt subitement, on lui interdit, ainsi qu'à sa mère, de veiller auprès de lui la nuit. Déterminée, elle parvient à passer un dernier moment avec lui. Regard plein de finesse sur un sujet sensible.



DOCUMENTAIRES

Hamou Beya, pêcheurs de sable

Andrey Samouté Diarra (Mali) | VOSTF

73 min 2012

Les Bozo, peuple du fleuve, ne pêchent plus le poisson mais le sable : les besoins grandissants pour les constructions à Bamako rendent lucrative cette activité peu écologique. Gala, jeune Bozo, n'en oublie pas pour autant le lien fondamental aux esprits de l'eau. Beauté des images pour ce film qui permet de questionner les mutations et leurs relations à la tradition.

Président Dia

Ousmane William Mbaye (Sénégal) | VOSTF

54 min 2012

Sénégal, le 17 décembre 1962. Mamadou Dia, président du Conseil du Sénégal, est arrêté et condamné à perpétuité, accusé de coup d'État par son ami et compagnon Léopold Sédar Senghor. Retour sur l'histoire, qui permet de comprendre la façon dont s'est amorcé le passage à l'« indépendance » au Sénégal.

La Porte du non-retour

Santiago A. Zannou (Bénin, Espagne) | VOSTF

75 min 2010

Alphonse Zannou a quitté le Bénin il y a trente-sept ans. Plein de regrets, il décide enfin de revenir à sa terre natale, accompagné de son fils, qui filme le voyage. Un retour au pays en quête de retrouvailles, de pardon et de réconciliation avec sa famille et avec lui-même. Et qui permet aussi la transmission à son fils de ses racines africaines.

Le Rite, la Folle et moi

Gentile M. Assih (Togo) | VOSTF

85 min 2012

La réalisatrice est marraine de sa sœur pour son akpéma – rituel d'initiation pour les jeunes filles en pays kabié (Togo). Pour acquérir son statut de femme : tête rasée, perles et découverte de l'histoire de famille. Un film poignant, à l'écriture très travaillée, qui révèle un secret de famille et la complexité du lien aux ancêtres.

Terre verte

Boubacar Gakou (Mali) | VOSTF

52 min 2012

La zone « Office du Niger », où se cultive le riz au Mali, n'est pas l'eldorado promis par l'État. Oumar en témoigne : engrais trop chers, concurrence déloyale du riz asiatique, valorisation des terres agricoles par les firmes nationales et multinationales... autant d'éléments qui piègent les paysans. Plaidoyer qui interroge sur la propriété de la terre et qui contribue à faire changer les choses.

Yvette

Marie Bassolé, Ferdinand Bassono (Burkina Faso) | VOSTF

21 min 2011

Yvette, femme du village de Perkouan, témoigne de sa vie à travers les tâches quotidiennes, son environnement et ses réflexions. Bel exemple de dignité, de force et de courage, filmé au plus près par des personnes de son village dans le cadre d'un atelier audiovisuel.



JEUNE PUBLIC

Réservations (groupes) : 02 41 20 11 66.

Cinéma et Cultures d'Afrique propose pour chaque festival une programmation en direction du jeune public. Il est important d'éveiller la curiosité de chacun à d'autres cultures et à des formes variées de cinéma, qui parlent du monde. Pour cette 14^e édition, deux programmes : à travers deux courts métrages, les plus petits voyageront dans l'univers du conte, et les plus grands suivront dans deux récits d'itinérance des personnages atypiques. Parallèlement, pour découvrir une Afrique vue d'Afrique, des rencontres sont proposées avec des artistes et des réalisateurs du continent.

Jury jeune : accompagnés par un spécialiste des cinémas d'Afrique, une trentaine de jeunes de 16 à 30 ans attribueront le « Prix jeunes » dans les catégories longs et courts métrages. Les prix seront remis lors de la soirée de clôture, le 20 avril. En partenariat avec la Maison des projets d'Angers et le foyer David-d'Angers, qui accueillent le jury jeune pour ses échanges et délibérations pendant le festival.

Programme 1 : ciné-conté (1 heure)

Dès la grande section de maternelle

L'Enfant terrible

12 min 1993

Kadiatou Konaté (Mali) | Animation marionnettes | VF

Au Mali naît un jour un enfant terrible, qui parle, mange et marche le jour de sa naissance. Il part à la recherche de son frère aîné, retenu dans un village voisin, afin de l'entraîner dans son voyage et ses méfaits ! Car l'enfant terrible porte bien son nom, il fait fi des us et coutumes et suit sa route comme il l'entend !

Le Chasseur et l'Antilope

17 min 2011

Narcisse Youmbi (Cameroun) | Dessin animé | VF

Via ce conte camerounais, Papa Nzenu, griot, nous narre l'histoire d'un chasseur qui, un jour, tombe sur un gibier un peu particulier : une antilope qui parle ! Cette dernière le convainc alors de ne pas la tuer, en échange de quoi elle lui offre deux œufs magiques, mais sous certaines conditions !

Contes d'Afrique de l'Ouest et du Maghreb

30 min

Sarah El Ouni | Récit conté

Conteuse franco-tunisienne, elle vous emmène à la découverte de contes africains durant le programme.

PROJETS BLED

Entrée gratuite

Moi, ma chambre, ma rue

Tidiani Ndiaye | Danse

Arrivé en France en octobre 2011, Tidiani Ndiaye est étudiant en danse au CNDC. Il souhaite parler du désordre qu'il y a dans sa propre chambre à Bamako, qui représente le désordre dans la société malienne. Pour lui, le Malien jette tout et n'importe quoi partout dans les rues. « Si, moi, je fais un effort pour ranger ma chambre et ne plus jeter mes déchets dans les rues, c'est, d'une part, autant de déchets en moins et, d'autre part, ça peut inciter d'autres personnes à ne plus jeter dans les rues. »

Festival Les 3 Coups | Université catholique de l'Ouest | 2 avril | 20 h

Salle Claude-Chabrol | 11 avril | 19 h 30

Centre national de danse contemporaine | 19 avril | 18 h

Timouchoua

Amina Hannat | Contes et légendes kabyles

Amina a recueilli des contes et des légendes kabyles pour réaliser un livre qu'elle a illustré. « Amachaho ! Aho ! Une incitation au retour aux origines, au temps d'autrefois, le temps des contes autour d'un feu de bois, et la découverte de ma culture kabyle. »

Bibliothèque Toussaint | 10 avril | 19 h 30

Salle Claude-Chabrol | 11 avril | 19 h 30

Visages de femmes tchadiennes

Abdel Aziz Soultane Gassime | Exposition photo

Abdel Aziz, jeune Français né au Tchad, propose une exposition sur la place de la femme dans son pays d'origine. Des clichés rapportés du Tchad lors d'un voyage effectué l'été dernier, qui rendent hommage à sa mère, une femme qui a consacré toute sa vie à l'éducation de ses enfants. L'exposition rend aussi hommage à toutes les femmes tchadiennes qui doivent lutter pour avoir une place dans la société.

Maison pour tous de Monplaisir | 11-20 avril | 9 h-12 h ; 14 h 30-20 h 30, sauf le samedi : 9 h-12 h | Vernissage le 11 à 19 h 30 | Rencontre avec le public le 17 avril à 19 h 30.

Programme 2 : itinérance (2 heures)

Dès le collège

Garagouz

24 min 2011

Abdenour Zahzah (Algérie) | Fiction | VOSTF

Mokhtar est marionnettiste. Avec son fils Nabil, il parcourt la campagne algérienne pour donner des spectacles. Ce jour-là, ils se rendent dans une école, mais leur parcours est semé d'embûches : ils ne font pas que de bonnes rencontres !

TGV

90 min 1998

Moussa Touré (Sénégal) | Fiction | VF

Du Sénégal à la Guinée, le « car-rapide » embarque ses passagers, des personnages types de la société sénégalaise, dans une aventure pleine d'imprévus : une dizaine de téméraires tentent le voyage malgré la révolte des Bassaris à la frontière. La traversée est menée par Rambo, pilote de choix, et son second, Demba.

Pour aller plus loin dans la découverte

Causeries

Kandiura Coulibaly | Artiste malien

Kandiura Coulibaly, personnage étonnant, propose trois types de causeries autour du développement durable. Entouré d'objets et de ses créations, il entraîne les élèves à la découverte du rapport à la terre porté par les traditions du Mali. C'est aussi pour eux l'occasion de s'interroger sur le rapport de chacun au développement durable, en découvrant le point de vue de Kandiura Coulibaly, bien différent de notre vision occidentale !

Causeries : 1 La terre, compagnon de vie : bogolan, costume de chasseur, maison en terre. **2** Le bogolan, un art et un langage. **3** Kandiura Coulibaly, un artiste-chercheur à Bamako.

Sur réservation (pour les groupes uniquement).

Dans les classes, avant le festival, et tour Saint-Aubin du 15 au 20 avril.

Depuis mars 2012, des projets d'expression artistique ont été réalisés par des jeunes de 16 à 30 ans pour qu'ils s'expriment sur leur rapport à l'Afrique, leur rapport au « bled ». En amont et pendant le festival, une valorisation de chaque projet est proposée dans différents lieux de la ville.

L'Étranger de l'intérieur

Lamine Diarra | Théâtre

Lamine Diarra a écrit et mis en scène un texte, *Toubaboutiè ou le Blanc*, lors d'une résidence de création. Inspiré de son propre vécu et de son expérience personnelle et professionnelle entre Bamako et Angers (Mali-France), il aborde le problème de l'appartenance.

Salle Claude-Chabrol | 11 avril | 19 h 30

Rencontre avec les Mossis au Burkina Faso

Louis Chantoin et Stéphanie Couetuhan | Exposition photo et sonore

Une exposition qui invite à la découverte de l'organisation d'une communauté au sein de l'ethnie mossie : la place, le rôle de chacun et leurs interactions. Un voyage photographique pour mieux connaître une des cultures africaines, comprendre ses diversités et apprécier ses richesses. Un temps d'échange avec les porteurs de projet permettra également de faire partager leurs découvertes et leurs rencontres avec les Burkinabés.

Espace Welcome | 15 avril | 16 h 30-19 h | 16-19 avril | 9 h 30-12 h 30 ; 16 h 30-19 h | Samedis 20 et 27 avril | 9 h 30-19 h | Dimanches 21 et 28 avril | 10 h-19 h | 22-26 avril | 9 h 30-12 h 30 ; 13 h 30-17 h

D'Alger à Angers, fragments d'une correspondance imaginaire

Shahinez Guir | Exposition photo

Une exposition réalisée par une jeune Algérienne qui vient de s'installer à Angers. Durant les premiers jours de son séjour, elle tombe sous le charme d'une carte postale envoyée d'Alger à Angers par un jeune homme qui effectuait son service militaire en Algérie en 1927. Elle décide par la suite d'aller à la recherche de ces cartes et d'entretenir une correspondance imaginaire avec ce soldat. Elle raconte Alger et Angers à travers des textes et des images.

Espace culturel de l'université d'Angers | 15-19 avril | 13 h-16 h

Cinéma et Cultures d'Afrique, née en 1992, est une association dont l'objectif est de faire connaître les cultures d'Afrique en France. Elle organise tous les deux ans le festival Cinéma d'Afrique. En dehors du festival, l'association propose des projections de films tous les mois, des formations « Initiation aux cultures d'Afrique », des conférences, l'accompagnement des projets « Bled » et gère un centre de ressources. Le festival Cinéma d'Afrique est un moment de fête autour du cinéma. Il présente une sélection de courts et longs métrages, documentaires, fictions réalisés par des cinéastes de tout le continent. Le festival est un temps d'échanges et de rencontres avec les réalisateurs et les artistes du continent africain. Un événement qui existe grâce aux membres et aux bénévoles de l'association qui s'y investissent.

DÉCENTRALISATION

Festival Cinéma d'Afrique

■ Communauté de communes de Moine-et-Sèvre

Tél. : 02 41 46 71 89 (médiathèque intercommunale, Saint-Macaire-en-Mauges, dans le cadre de la semaine Terre d'Afrique)

Projection : *Au-delà des lignes ennemies*, K. Lentsoe Serote (*Afrique du Sud*)
Cinéma Familia | 12 avril | 21 h | En présence d'un intervenant.

Projection « Ciné-conte » : sélection du festival 2013
Cinéma Familia | 9 et 19 avril

■ Châteauneuf-sur-Sarthe – Tél. : 06 79 97 42 99

(réseau des bibliothèques de la communauté de communes du Haut-Anjou)

Projection : *Mascarades*, Lyes Salem (*Algérie*)

Salle des fêtes de la Cigale | 5 avril | 20 h | En présence d'un intervenant.

■ Réseau des bibliothèques – Saumur Agglomération

Tél. : 02 41 51 06 12

➤ Brain-sur-Allonnes

Projections : *Tiraillement*, Najwa Slama (*Tunisie*)

Nee fee Bemi ?, Thiémogo Cissé (*Mali*)

Bibliothèque | 29 mars | 20 h 30 | Rencontre avec Thiémogo Cissé*.

➤ Saumur

Projection « Ciné-conte » : sélection du festival 2013

Médiathèque | 27 mars | 15 h 30

Exposition « L'art en conte » Médiathèque de Saumur | 26 mars-6 avril

Projection : *Bonne arrivée à Badjoudé*, Myriam Grupallo, Laura Olivier

Médiathèque de Saumur | 30 mars | 16 h | Rencontre avec Myriam Grupallo*

Projection : *La Pirogue*, Moussa Touré (*Sénégal*)

Cinéma Le Palace | 2 avril | 20 h | En présence d'un intervenant
(en partenariat avec Plein Écran).

➤ Saint-Macaire-du-Bois

Projection « Ciné-conte » | Bibliothèque | 3 avril | 17 h

➤ Allonnes

Rencontre avec le conteur Souleymane Mbodj

Bibliothèque | 5 avril | 20 h 30 | À partir de 7 ans.

➤ Le Puy-Notre-Dame – Tél. : 02 41 51 06 12

Rencontre avec le conteur Souleymane Mbodj

Bibliothèque | 6 avril | 10 h 30 | À partir de 4 ans.

(* : porteur de projet « Bled » 2011)

■ Le Louroux-Béconnais – Tél. : 02 41 39 14 84

(dans le cadre de « Voix s'il printemps » par l'association Échappée Belle).

Projection « Ciné-conte » : sélection du festival 2013

Espace culturel de l'Argerie | 4 avril | 10 h

Projection : *Faro, la reine des eaux*, Salif Traoré (*Mali*)

Espace culturel de l'Argerie | 4 avril | 20 h | En Présence d'un intervenant.

FESTIVITÉS ET CÉRÉMONIES

■ Centre de Congrès

Soirée d'ouverture | 16 avril | 20 h

« Bouquet de peuples et de costumes », le Mali selon Kandiura Coulibaly. Une mise en scène pour présenter les différents peuples du Mali, la beauté au service de la paix, des relations fraternelles entre les peuples et de l'unité.

Soirée de clôture | 20 avril | 20 h

Concert : Dembélé Zoumbaza.

■ Salons Curnonsky

Repas convivial, saveurs d'Afrique | 20 avril

À partir de 11 h 30 | Ouvert à tous.

■ Salle Chemellier

Accueil des invités du festival en cérémonie | Toute la semaine !

ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

■ Partenariats : projets « Bled »

La médiathèque Toussaint, le CNDC, la direction de la Culture et des Initiatives de l'université d'Angers, l'espace Welcome, la maison pour tous de Monplaisir et la mairie d'Angers (salle Claude-Chabrol) proposent des temps de valorisation des projets « Bled » en partenariat avec le festival.

■ Partenariat Passerelle

Dans le cadre de la charte Culture et solidarité, l'association Passerelle confectionnera deux costumes de création, conçus par l'artiste malien Kandiura Coulibaly. Ces costumes seront présentés à l'ouverture du festival, dans la mise en scène « Bouquet de peuples et de costumes. Le Mali selon Kandiura Coulibaly ».

Centre de Congrès | 16 avril | 20 h

■ Maison d'arrêt

Projet culturel proposé aux personnes détenues de la maison d'arrêt d'Angers par la Ligue de l'enseignement-FOL49, dans le cadre du festival Cinéma d'Afrique, en lien avec le service pénitentiaire d'insertion et de probation de Maine-et-Loire et la maison d'arrêt d'Angers.

Sensibilisation aux cinémas d'Afrique | Du 4 au 19 avril

➤ **Participation au jury** « courts métrages » (trophée réalisé par les ateliers de formation professionnelle de la maison d'arrêt).

➤ **Rencontre avec Clément Tapsoba**, critique de cinéma du Burkina Faso.

➤ **Spectacle « Identité »** avec Sarah El Ouni et Mathias Massieu.

➤ **Ateliers « conte »** pour adultes, animés par Sarah El Ouni et Mathias Massieu.

➤ **Exposition d'enseignes** « Visages de boutique » à la bibliothèque de la maison d'arrêt et à la maison des familles.

Projection des films primés | 23 avril

